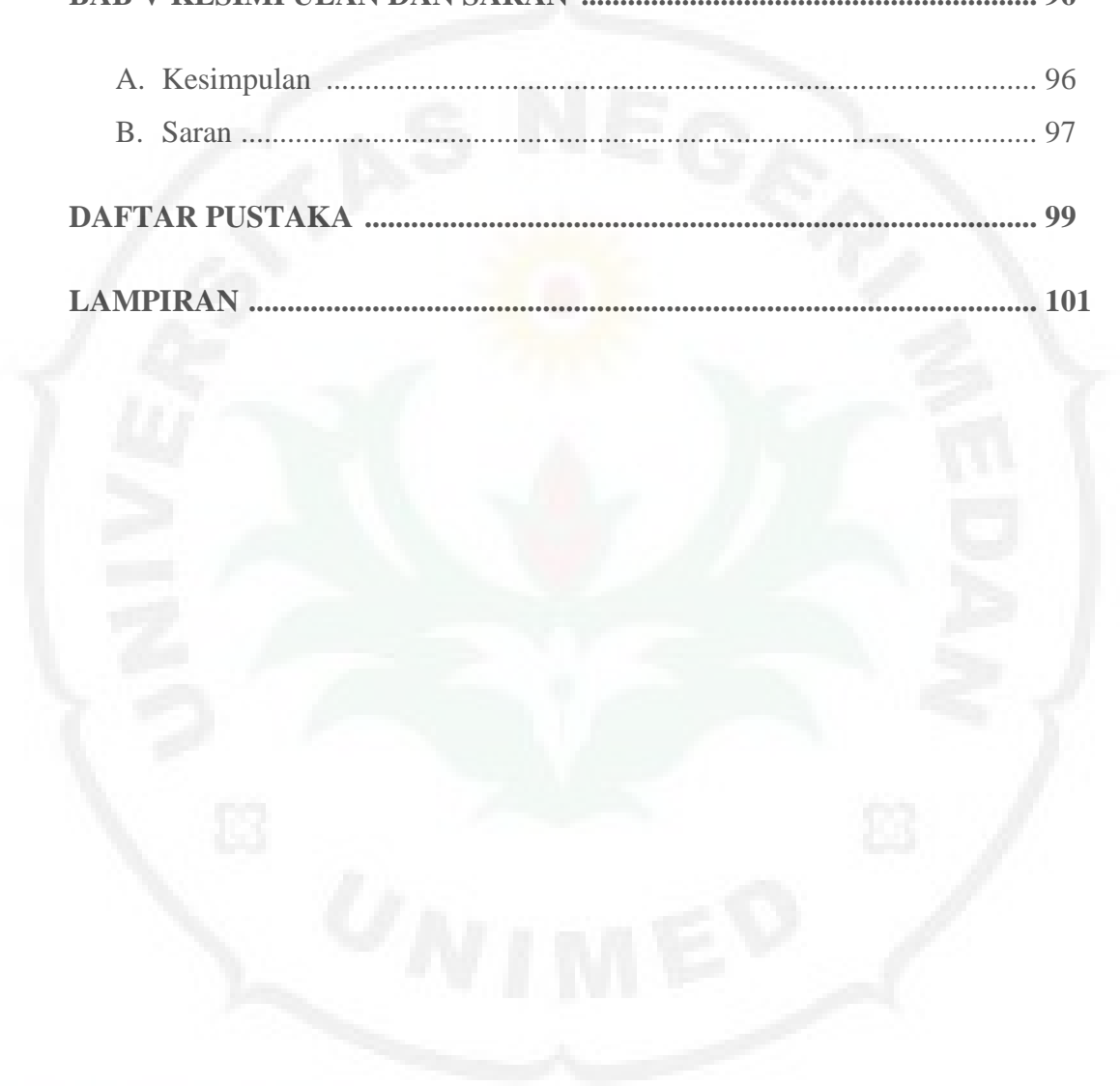


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Prinsip Estetis	6
1. Kesederhanaan (<i>Simple</i>)	7
2. Keselarasan (<i>Harmoni</i>)	7
3. Irama (<i>Ritme</i>)	7
4. Kesatuan (<i>Unity</i>)	9
5. Keseimbangan (<i>Balance</i>)	10
B. Kerajinan	19
C. Tinjauan Lampu	22
1. Bagian-Bagian Lampu	23
a. Kaki (Tiang Penyangga Lampu)	24

b. Armatur (Kap Lampu)	25
c. Lampu	25
2. Jenis-Jenis Lampu	26
a. Lampu Hias Berdiri (<i>Standing Lamp</i>)	26
b. Lampu Hias Meja (<i>Table Lamp</i>)	27
c. Lampu Hias Dinding (<i>Wall Lamp</i>)	28
d. Lampu Hias Langit-Langit (<i>Ceiling Lamp</i>)	29
B. Kerangka Konseptual	30
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
B. Populasi Sampel Penelitian	33
A. Populasi	33
B. Sampel	34
C. Metode Penelitian	34
D. Desain Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
1. Studi Pustaka	37
2. Observasi dan Dokumentasi	37
a. Metode Pengamatan/ Observasi	37
b. Metode Dokumentasi	38
c. Metode Wawancara/ Interview	38
d. Perekaman	39
F. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil Penelitian	41
B. Pembahasan	45
C. Temuan Penelitian	95

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	101



THE
Character Building
UNIVERSITY