

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “Studi Bentuk Kerajinan Lampu Hias Karya Deppi Tarigan Ditinjau dari Prinsip Estetis.”

Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu syarat penyelesaian perkuliahan dalam memperoleh gelar Sarjana S-1 pada Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penyelesaian Skripsi ini, penulis banyak menghadapi kesulitan dan permasalahan, akan tetapi berkat kesabaran, ketekunan, dan bantuan moral maupun materi dari semua pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak atas bantuan dan jerih payah yang diberikan dalam bantuan menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan yang baik ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penasehat Akademik dan juga Dosen Penguji.

4. Drs. Basyaruddin, M. Pd, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M. Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Anam Ibrahim M. Pd, Dosen Pembimbing Skripsi.
8. Drs. Misgiya, M. Hum, Dosen Penguji
9. Drs. Sugito, M. Pd, Dosen Penguji
10. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Jurusan Seni Rupa.
11. Deppi Tariga S. Pd, narasumber.
12. Ayah dan ibu serta keluarga yang telah memberi motivasi terbesar kepada penulis hingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
13. Teman-teman yang penulis sayangi, serta segenap pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

Akhirnya pada kesempatan ini, penulis menyampaikan bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kepada pembaca yang memberikan masukan berupa kritik dan saran demi penyempurnaan Skripsi ini sangat diharapkan, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat.

Medan, Juli 2016
Penulis,

Rio Crisvan Irwana Barus
NIM. 2113151035