

ABSTRAK

Rio Crisvan Irwana Barus, NIM 2113151035. “STUDI BENTUK KERAJINAN LAMPU HIAS KARYA DEPPI TARIGAN DITINJAU DARI PRINSIP ESTETIS”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang bentuk dan prinsip estetis kerajinan lampu hias karya Deppi Tarigan di Galery Deep Art House. Pada bahasan ini penulis melakukan observasi langsung terhadap karya-karya, dan melakukan wawancara kepada pengerajin di tempat penelitian yaitu Galery Deep Art House.

Sampel dalam penelitian ini adalah 10 kerajinan lampu hias karya Deppi Tarigan yang terbagi menjadi 4 jenis lampu hias yaitu 5 buah lampu hias meja, 3 buah lampu hias berdiri, 1 buah lampu hias dinding, dan 1 buah lampu hias langit-langit. Data tersebut dikumpulkan melalui instrumen penelitian observasi, dokumentasi dan wawancara.

Metode yang dipakai dalam penelitian adalah metode deskriptif kualitatif berdasarkan pengembangan bentuk dan prinsip estetis kerajinan lampu hias Deppi Tarigan.

Dari pengamatan yang dilakukan terhadap pengembangan bentuk yang ditampilkan dari tampilan visual seluruh hasil karya Deppi Tarigan dan juga berdasarkan hasil temuan pada penelitian menunjukkan bahwa kerajinan lampu hiasnya diadaptasi dari bentuk dan bahan bubu yang kemudian dibuat beberapa pengembangan bentuk untuk setiap jenis lampu hias yang berbeda untuk memunculkan prinsip-prinsip estetis kesederhanaan (*simple*), keselarasan (*harmoni*), irama (*ritme*), kesatuan (*unity*), keseimbangan (*balance*) dari kerajinan lampu hias tersebut.

Kata kunci: *Kerajinan, Lampu Hias, Bentuk, Prinsip Estetis.*

