

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS.....</b>	<b>8</b>
A. Kerangka Teoritis .....	8
1. Pengertian Penerapan .....	8
2. Teknik Dalam Seni Lukis .....	9
a. Pengertian teknik.....	9
b. Pengertian Seni Lukis .....	13
c. Jenis-jenis Seni Lukis.....	18
3. Eksplorasi Penerapan Teknik Opaque .....	20
4. Prosedur (tahapan) melukis teknik <i>opaque</i> .....	22
B. Penelitian yang Relevan .....	25
C. Kerangka Berpikir .....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	28
1. Lokasi Penelitian .....	28
2. Waktu Penelitian .....	28
B. Populasi dan Sampel .....	29
1. Populasi .....	29
2. Sampel .....	29
C. Metode Penelitian.....	30
D. Desain Penelitian.....	30
1. Pretes .....	30
2. Postes .....	30
E. Teknik Pengumpulan Data .....	30
1. Tes Melukis .....	30
2. Observasi.....	31
3. Dokumentasi.....	31
F. Instrumen Penelitian.....	31
G. Teknik Analisis Data .....	33
H. Bagan Prosedur Penelitian .....	33

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
A. Hasil Penelitian .....	34
B. Pembahasan .....	38
1. Klasifikasi Data .....	38
a. Tahap Pretest .....	38
b. Tahap Postes .....	39
2. Deskripsi Karya .....	40
C. Temuan Penelitian .....	75
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>77</b>
A. Kesimpulan .....	77
B. Saran.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	

