

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dengan judul: **Penerapan Teknik *Opaque* Pada Karya Seni Lukis *Still-life* Siswa Kelas VIII SMP Budi Murni 1 Medan Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler.**

Skripsi ini merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi Mahasiswa Program S-1 pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa di Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan.

Dalam penyempurnaannya Skripsi ini, penulis banyak menemukan kendala namun semuanya dapat diselesaikan dengan baik karena bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik bersifat moril maupun materil. Pada kesempatan ini dengan sepuh hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Heru Maryono, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
6. Drs. Onggal Sihite, M.Si., Dosen penguji.
7. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn., Dosen Penguji.
8. Dosen dan Pegawai Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung selama perkuliahan dan telah membantu dalam hal birokrasi selama proses Skripsi.

9. Kepala Sekolah SMP Budi Murni 1 Medan, terimakasih telah memberi kesempatan untuk mengadakan penelitian disekolah tersebut, serta Guru Seni Budaya Bernad Yoga Turnip S.Pd yang telah membantu penulis dalam penyusunan Skripsi ini
10. Teristimewa kepada kedua Orang Tua penulis, S. Sinaga dan T. Br. Turnip yang telah mendoakan penulis serta mendukung baik dari sisi materi maupun semangat, serta abang-abang penulis Hendrikus T Sinaga, Marselinus L Sinaga, Kosman K Sinaga, Ignasius B Sinaga, kakak penulis Ardina A Sinaga dan adik penulis Gregorius G Sinaga yang selalu memberi semangat.
11. Teman-teman satu kelas Jurusan Seni Rupa Kelas B Reguler 2011 Sahabat-sahabat terbaik dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu. terimakasih buat doa dan dukungannya. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Sekali lagi penulis mengucapkan sangat berterimakasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak atas segala dukungan ,bantuan, dorongan dan bimbingannya kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Akhir kata semoga hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat memenuhi fungsinya.

Medan, Juli 2016

Penulis

Rafael Sinaga
NIM. 2112151007