

ABSTRAK

Rafael Sinaga NIM.2112151007. Penerapan Teknik *Opaque* Pada Karya Seni Lukis *Still-Life* Siswa Kelas VIII SMP Budi Murni 1 Medan Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil karya lukis siswa dengan menggunakan teknik *opaque* berbahan cat akrilik melalui hasil *pretes* dan *postes*. Hasil karya berupa karya lukis alam benda (*still-life*) yang dilaksanakan dalam kegiatan ekstrakurikuler di SMP Budi Murni 1 Medan. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana kemampuan siswa dalam menerapkan teknik *opaque* dan memvisualisasikannya kedalam bentuk, warna, dan gelap terang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini dilakukan dengan metode tes dengan pemberian tugas. Proses penelitian dilakukan dengan cara melakukan *pretes* yakni melihat sejauh mana kemampuan siswa sebelum diajarkan cara menerapkan teknik *opaque* kemudian melakukan *postes* yaitu setelah siswa diajarkan bagaimana penerapan teknik *opaque* yang sebenarnya. Untuk memperoleh data mengenai lukisan teknik *opaque* dalam penelitian ini dilakukan pengumpulan data melalui tes melukis, obeservasi dan dokumentasi.

Dari keseluruhan hasil karya siswa kelas VIII SMP Budi Murni 1 Medan pada tahap *pretest* hasil karya siswa cenderung mendapatkan nilai rendah. Dari 25 siswa, 9 orang diantaranya mendapatkan nilai rata-rata 2 baik (B), sedangkan pada tahap *postest* hasil karya siswa sudah mengalami peningkatan. Dari 25 siswa, 14 orang diantaranya mendapatkan nilai rata-rata 4,3 sangat baik (A).

Kata Kunci : *Opaque, Still-life.*

