

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab IV maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Objek-objek yang digambar oleh anak-anak TK Umaira adalah rumah, manusia, rumah, binatang, pohon, mobil, pelangi, awan, bunga, tangga  
Dan berbagai bentuk lain seperti berupa garis vertikal dan horizontal yang disambung menjadi satu dan bentuk bundar yang dikerjakan berulang-ulang.
2. Hasil menggambar ekspresi anak-anak TK Umaira terhadap teori perkembangan anak usia 4-7 tahun sudah sesuai, berdasarkan yang telah dijelaskan pada teknik analisis data, anak-anak TK Umaira berdasarkan dari ciri menggambar manusia sudah sesuai, menggambar rumah, letak gambar dan penggunaan warna sudah mencirikan anak pada masa pra-bagan menurut teori Lowenfeld.
3. Kecenderungan objek-objek yang paling disukai oleh anak TK Umaira berdasarkan banyaknya jumlah tiap objek yang digambar adalah objek rumah sebanyak 22 buah.

4. Semua siswa TK Umaira sudah mampu mengungkapkan perasaannya melalui gambar, saat observasi semua anak-anak menggambar dengan serius dan rata-rata menggambar berdasarkan apa yang pernah dialaminya dan yang sering dilihat pada lingkungannya, dari 48 karya siswa hanya 3 siswa yang berdasarkan kejelasan bentuk masih kurang dimengerti oleh orang lain, namun gambar tersebut mengungkapkan apa yang sedang dipikirkan oleh anak.

## **B. Saran**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa hal yang dapat di jadikan masukan dan pertimbangan guna menambah kepentingan terkait dengan perkembangan dunia pendidikan seni rupa anak pada TK Umaira, antara lain sebagai berikut :

1. Anak-anak TK Umaira harus lebih sering diberi stimulus dalam menggambar ekspresi, dari apa yang digambar anak, orang tua maupun guru mampu mengetahui apa minat dan bakat anak dan apa yang dirasakan oleh anak yang tidak mampu diungkapkan oleh anak secara kata-kata karena kurangnya kosakata anak pada usia tersebut namun mampu diungkapkan melalui gambar.
2. Dalam merangsang kreativitas anak ada baiknya kalau sekolah menyediakan berbagai macam alat dan bahan dalam menggambar yang lebih beragam.

3. Berdasarkan yang telah diteliti anak-anak lebih menyukai menggambar ekspresi dari pada menggambar secara terpola yang ditetapkan oleh guru mereka, akan lebih baik bila untuk selanjutnya anak-anak diberi kebebasan dalam menggambar yang diinginkannya melalui menggambar ekspresi untuk merangsang kreativitas seninya.