

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR TABEL | iv |
| DAFTAR GAMBAR | v |
| DAFTAR LAMPIRAN | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Batasan Masalah | 4 |
| D. Rumusan Masalah | 4 |
| E. Tujuan Penelitian | 5 |
| F. Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| A. Kerangka Teoritis..... | 7 |
| 1. Pengertian Analisis..... | 7 |
| 2. Pengertian Gambar..... | 8 |
| a. Menggambar Ekspresi..... | 8 |
| 3. Pengertian Media | 9 |
| 4. Pensil Warna | 10 |
| 5. Pengertian Kecenderungan | 10 |
| 6. Pengertian Objek gambar | 11 |
| 7. Teori Perkembangan Anak | 13 |
| a. Perkembangan Seni Rupa Anak | 14 |
| 1). Masa Coreng-Moreng (2-4 tahun)..... | 16 |
| 2). Masa Pra-bagan (4-7 tahun) | 16 |

| | |
|--------------------------------|----|
| a). Menggambar Manusia..... | 17 |
| b). Masalah Ruang | 17 |
| b. Tipe Gambar Anak-anak | 18 |
| 1). Tipe Visual..... | 19 |
| 2). Tipe Haptik | 19 |
| 3) Tipe Campuran | 20 |
| c.. Pilihan Warna Anak..... | 21 |
| B. Kerangka Konseptual | 22 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian | 24 |
| 1. Lokasi Penelitian | 24 |
| 2. Waktu Penelitian | 24 |
| B. Populasi dan Sampel | 25 |
| C. Metode Penelitian | 26 |
| D. Tehnik Pengumpulan Data | 27 |
| 1. Observasi | 27 |
| 2. Dokumentasi | 28 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 28 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--------------------------------|----|
| A. Hasil Penelitian | 31 |
| B. Pembahasan Penelitian | 34 |
| 1. Karya gambar Yoga..... | 34 |
| 2. Karya gambar Ayu..... | 35 |
| 3. Karya gambar Pahlefi | 36 |
| 4. Karya gambar Wahida | 37 |
| 5. Karya gambar Indah..... | 38 |
| 6. Karya gambar Rasya..... | 39 |
| 7. Karya gambar Wahyu | 40 |

| | |
|--------------------------------|----|
| 8. Karya gambar Galang | 41 |
| 9. Karya gambar Rani | 42 |
| 10. Karya gambar Alwi..... | 43 |
| 11. Karya gambar Khalila | 44 |
| 12. Karya gambar Neviza | 45 |
| 13. Karya gambar Raihan | 46 |
| 14. Karya gambar Aira | 47 |
| 15. Karya gambar Baim..... | 48 |
| 16. Karya gambar Fitra | 49 |
| 17. Karya gambar Fahri | 50 |
| 18. Karya gambar Fatiya..... | 51 |
| 19. Karya gambar Lucky | 52 |
| 20. Karya gambar Dafa..... | 53 |
| 21. Karya gambar Gilang | 54 |
| 22. Karya gambar Qory | 55 |
| 23. Karya gambar Aini | 56 |
| 24. Karya gambar Adzra..... | 57 |
| 25. Karya gambar Ana | 58 |
| 26. Karya gambar Mutia | 59 |
| 27. Karya gambar Nabilah | 60 |
| 28. Karya gambar Ajeng..... | 61 |
| 29. Karya gambar Balqis..... | 62 |
| 30. Karya gambar Hafidz..... | 63 |
| 31. Karya gambar Habibi..... | 64 |
| 32. Karya gambar Ninda | 65 |
| 33. Karya gambar Zidan | 66 |
| 34. Karya gambar Rizaq | 67 |
| 35. Karya gambar Sarah..... | 68 |
| 36. Karya gambar Nazila | 69 |
| 37. Karya gambar Wahyu | 70 |
| 38. Karya gambar Nisa | 71 |

| | |
|--|-----------|
| 39. Karya gambar Rafa | 72 |
| 40. Karya gambar Novita..... | 73 |
| 41. Karya gambar Ibam | 74 |
| 42. Karya gambar Zaki | 75 |
| 43. Karya gambar Azri | 76 |
| 44. Karya gambar Salsabila | 77 |
| 45. Karya gambar Zahara..... | 78 |
| 46. Karya gambar Luthfi..... | 79 |
| 47. Karya gambar Dika | 80 |
| 48. Karya gambar Melati | 81 |
| C. Temuan Peneliti..... | 82 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | |
| A. Kesimpulan | 87 |
| B. Saran..... | 88 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 90 |
| LAMPIRAN..... | 92 |