

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik.

Shalawat berangkaikan salam kita hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, semoga dikemudian kelak kita mendapatkan syafaat dari beliau. Amin.

Dalam hal ini penulis mengambil Skripsi yang berjudul : **“Analisis Gambar Ekspresi Dengan Media Pensil Warna Ditinjau Dari Kecenderungan Objek Dan Kesesuaian Terhadap Teori Perkembangan Anak Pada Sekolah TK Umaira Kotamadya Medan Tahun 2016”**. Penulisan Skripsi ini bermaksud untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, maka dalam kekurangan penulisan ini baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja penulis mohon maaf.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Syahrudin Harahap, M.Si. Dosen Pembimbing Akademik.
9. Drs. Sugito, M.Pd. Dosen Penguji.
10. Drs. Mangatas, M.Sn. Dosen Penguji.
11. Seluruh Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni.
12. Kedua Orang Tua Tercinta Ayahanda Drs. Darpen Purba dan Ibunda Dra. Nira Wati Br. Tarigan
13. Kepala Sekolah dan Ibu Guru TK Umaira Medan.
14. Adik, Sahabat Penulis, Aperdisata G. Purba, Endah R.G Purba, Leli Pitria, Mery Handayani, Kiyomi Rani, Lisa, Maya, Rina, Anita, Yunita, Rizky Nurhabibi, Yanti, Asmadinoto, Dicky, Basyariah, Novi, Fenny, Lala, Fajar, Aldebran yang telah menjadi penyemangat dalam hidup penulis.
15. Rekan-Rekan Mahasiswa Seperjuangan Jurusan Seni Rupa kelas A Angkatan 2012, Rekan PPLT SMK Negeri 1 Berastagi dan Pairan 07.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak memberi bantuan secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang berpengalaman dalam penulisan Skripsi, sehingga dapat menjadi manfaat bagi penulis.

Medan, Juni 2016

**Ripase Nostanta Br.Purba
NIM 2121151009**