

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Shalawat berangkaikan salam kita hadiahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, semoga dikemudian kelak kita mendapatkan syafaat dari beliau. Amin.

Dalam hal ini penulis mengambil Skripsi yang berjudul : **“Inkulturası Budaya: Studi Tentang Penerapan Pola Hias Pada Interior Masjid Azizi di Tanjung Pura”**. Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, baik dalam teori pendukung, sistem penulisan serta dalam penyusunan kata-kata. Hal ini disebabkan karena keterbatasan wawasan dan pengetahuan yang penulis miliki, maka dalam kekurangan penulisan ini baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja penulis mohon maaf.

Pada kesempatan yang berbahagian ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan dan dosen Penguji
8. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si. Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Heru Maryono, M.Sn. Dosen Pembimbing Akademik.
10. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Dosen Penguji.
11. Seluruh Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni.

12. Orang tua tercinta Ibunda Ngatini dan Ayahanda Alm Sakijo yang senantiasa menyertakan do'a dan dukungan dalam segala bentuk dan sebagai motivasi kepada penulis.
13. BAPPEDA Kabupaten Langkat, Camat Tanjung Pura, BKM Mesjid Azizi di Tanjung Pura.
14. Abang, kakak penulis Buyamin, Susilawati, Hestiawati, Taufik Abdi, Mariati, dan Harmaini yang banyak membantu dalam bentuk materi.
15. Orang tersayang Dwi Chandra Handoko yang dari awal sampai akhir selalu mendampingi dan membantu baik dalam materi ataupun dukungan.
16. Sahabat penulis, Ripase Nostanta Purba, Lisa Odillia, Rina Andriani Hsb, Siti Rahmadani Srg, Yunita Selpia Nst, Anita Thresia dan Asmadinoto yang telah menjadi penyemangat dalam hidup penulis dan rekan-rekan mahasiswa seperjuangan Jurusan Pendidikan Seni Rupa kelas A angkatan 2012 serta rekan-rekan PPLT SMA Negeri 1 Kuala.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak memberi bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama ini kepada penulis serta terima kasih kepada seluruh kawan dan lawan yang telah menjadi motivasi penulis.

Akhirnya penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang berpengalaman dalam penulisan Skripsi, sehingga dapat menjadi manfaat bagi penulis.

**Medan, Juni 2016**

**Maya Masyitah**  
**NIM. 2122151005**