

## DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, Bhakti dan Wahid, Julaihi. 2013. *Arsitektur dan Sosial Budaya Sumatera Utara*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Amril, Sjamsu. Data Arsitek Jilid 1 Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga 1995. *Badan Rekonstruksi Dan Rehabilitasi Aceh-Nias: RTRW 2010 ; NAD, 2007*
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Bawono, Agung. 2000. *Keberadaan ornamen pada masjid anniam pedusunan argosari sedayu bantul yogyakarta serta perspektifnya dari hukum islam*. Skripsi SI. Yogyakarta: Program Studi Kriya, ISI Yogyakarta.
- Budiwiwaramulja, Dwi. 2004. *Golden Section pada Ragam Hias Melayu*. Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED. 54-55
- Crollius, Ary Roest. 1984. *Antropologi Kebudayaan*, Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama
- De Chiara, Joseph; Callender, John Hancock. *Time Saver Standards for Building Types 3rd Editions*. Singapore: Mc Graw-Hill Inc, 1990.
- D.K. Ching, Francis, 2002, *Architectue, Space and Order, New York, New York: Maxmillan Publishing Company*.
- Ernst, N. (2002). *Data Arsitek (Jilid 2)*. Jakarta: Erlangga.
- Hadjad, Abdul. Dkk. 1984. *Arsitektur Tradisional Propinsi Daerah Aceh. Banda Aceh: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Pusat Penelitian SejarahDan Budaya*.
- Hasan, Abul. 2016. *BKM Mesjid Azizi Tanjung Pura*.
- Huda, Nurul. 2003. *Melukis Ayat Tuhan: Pengantar Praktis Berkaligrafi Arab*. Yogyakarta: Gama Media Offset.
- Interior decorating vs. interior design. Dari <http://allartschool.com> (diambil tanggal 16 November 2007).
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) (2008 : 1506)
- Kusnanto. 2010. *Tempat-Tempat yang Banyak Ditemukan Para Syaitan*. <http://abuzahrakusnanto.wordpress.com/page/6/>. Diunduh pada tanggal 5 februari 2016.

- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Reineka Cipta.
- Laurel Heydir. 2014. artikel. *Pengantar Antropology Budaya*
- Mesra, 2010. artikel *Perancangan Produk Cinderamata Dari Kayu Bermotif Kaligrafi Arab Dan Ornamen Melayu Sumatera*.
- M. nazir,2003. metode penelitian, Jakarta, Ghalia Indonesia, cet.ke-5Sunaryo. Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize
- Mudra, Mahyudin. 2004. *Balai Adat Melayu Riau*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Sachari, Agus. 2001. *Wacana Transformasi Budaya*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Sirait, Baginda. 1980. *Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. Pemda Tingkat I Provinsi Sumatera Utara: Medan.
- Situmorang, Oloan. 1993. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Sugiyono,2010.*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*.Bandung: Alfabeta.
- Sumalyo, Yulianto. 2000. *Arsitektur Masjid dan Monumen Sejarah Muslim*. Makasar: UGM Gajah Mada University Press.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara, Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Dahara Prize: Semarang
- Winarta, Bea. 1982. *Penerapan Arsitektur*. Jakarta: Itermasa
- Yunus, Ahmad. 1986. *Arsitektur Tradisional Daerah Kalimantan Barat*. Jakarta:Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Yusuf, A. Muri. 2014. *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan peneitian gabungan*.Jakarta: PT Fajar Interpretama Mandiri.

<http://www.britannica.com/topic/Hagia-Sophia>

<http://www.hagiasophia.com/>

<https://kisahmuslim.com/3875-sejarah-kota-cordoba-peradaban-di-cordoba-bagian-24.html>

<http://antikeropa.com/lampu-gantung-antik-eropa>

<http://mengakubackpacker.blogspot.co.id/2014/07/10-bangunan-dengan-hiasan-kaca-patri.html>

<http://dokumen.tips/documents/sejarah-keramik.html>

<https://ryanimj.wordpress.com/2014/10/11/ubin-dan-keramik/>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY