

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kesehatan dan keselamatan bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat berangkaikan salam penulis hadiahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, semoga kita mendapatkan syafaatnya di kemudian hari kelak.

Penulisan Skripsi oleh penulis yang berjudul : **Inkulturasi Pada gaya Arsitektur Istana Datuk Lima Laras Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batu Bara** merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari sepenuhnya Skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga Skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan Skripsi ini.

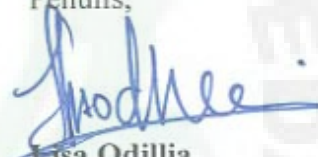
Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa, Narasumber dan Penguji
- Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa.
- Dr. Daulat Saragi, M.Hum. Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta dorongan sehingga penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan
- Drs. Heru Maryono, M.Sn. Pembimbing Akademik, Narasumber dan Penguji.
- Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. Narasumber dan penguji
- Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
- Kedua Orang Tua penulis (M. Yusuf dan Fatmawati Sinambela) dan abang saya Bayu Sandra, atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya.
- Instansi Pemerintah Kabupaten Batu Bara yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Datuk Muhammad Admingsyah sebagai informan dari penelitian ini.

- Teman – teman seperjuangan kiyomi, Anita Theresia, Ripase Nostanta, Maya Masyitah, Yunita Selpia, Rina Andriani, Siti Ramadhani Siregar Asmadinoto, Citra Wahyuni, dan Nurhalimah terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dukungan dan doanya selama saya menyusun Skripsi ini.

Demikian yang dapat saya sampaikan, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Juni 2016
Penulis,


Lisa Odillia
NIM. 2122151004

UNIVERSITAS
MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY