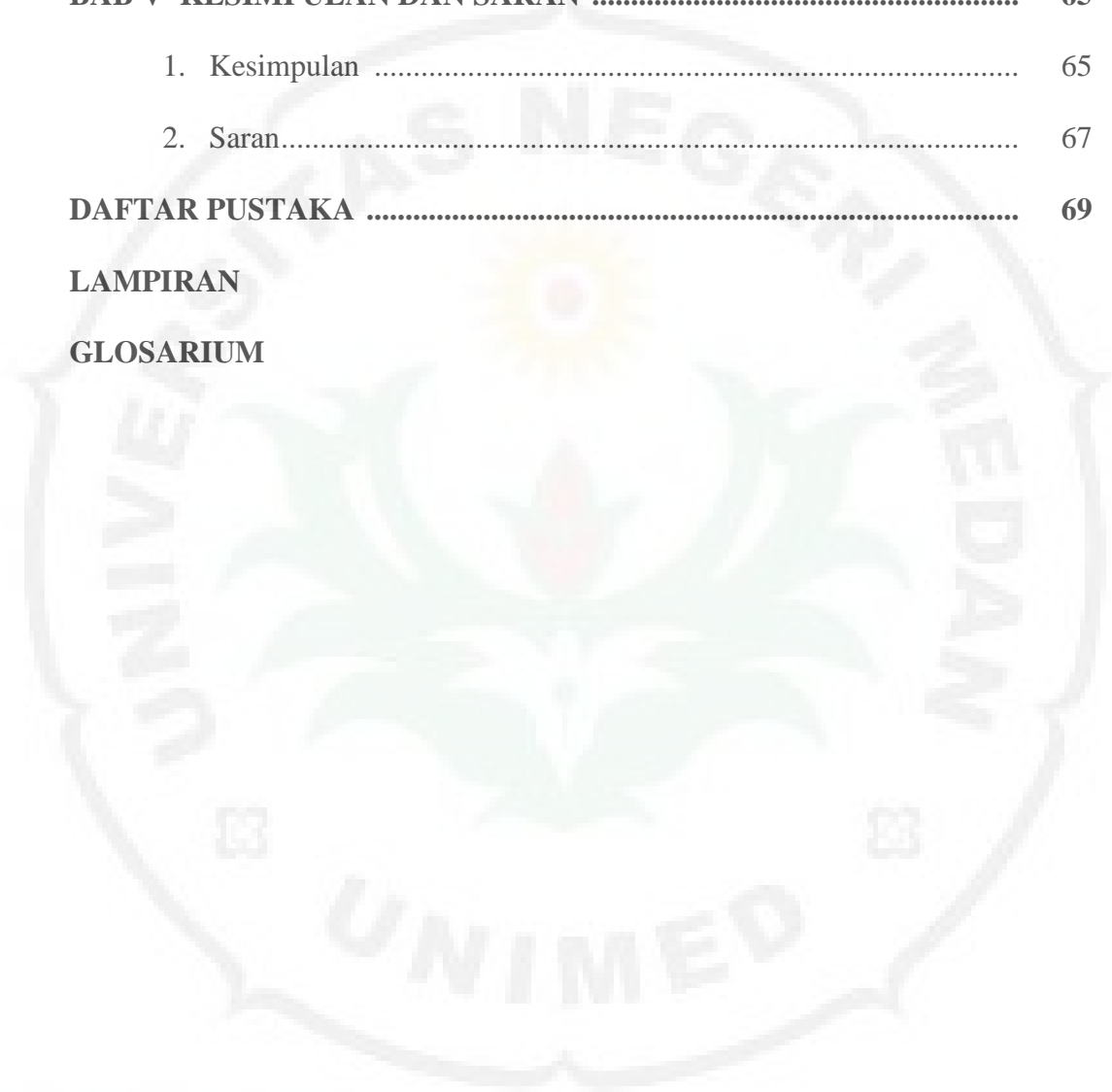


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Kerangka Teoritis	7
1. Pengertian Interpretasi	7
2. Suku Angkola	8
3. Pengertian Makna.....	9
4. Pengertian Simbol.....	10
5. Jenis-jenis Simbol	12
6. Sistem Simbol	13
7. Perkawinan Dalam Masyarakat Suku Angkola.....	15
10. Benda-Benda Perhiasan Pengantin Suku Angkola.....	16
B. Kerangka Konseptual.....	19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian	21
1. Lokasi Penelitian	21
2. Waktu Penelitian	21
B. Populasi Dan Sampel	22
1. Populasi	22
2. Sampel	22
C. Metode Penelitian	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Observasi.....	23
2. Wawancara.....	24
3. Studi Kepustakaan	26
4. Dokumentasi	26
E. Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
A. Hasil Penelitian	29
1. Sistem kekerabatan Pada Masyarakat Suku Angkola	29
2. Proses Perkawinan Masyarakat Suku Angkola.....	31
3. Jenis-jenis Dan Makna Perhiasan Pengantin Suku Angkola .	33
a. Pada Bagian Kepala	33
b. Pada Bagian Leher Dan Dada.....	42
c. Pada Bagian Tangan	45
d. Pada Bagian Pinggang	48
B. Pembahasan	50
C. Temuan Penelitian	63

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
1. Kesimpulan	65
2. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	
GLOSARIUM	



THE
Character Building
UNIVERSITY