

## DAFTAR PUSTAKA

- Alimul. A Aziz Hidayat, 2007. *Metode Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara
- Arikunto, Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta:Rineka Cipta
- Azmi. 2008. *Memahami Karya Seni Rupa Kontemporer Melalui Pendekatan Semiotika*. Medan : Jurnal Seni Rupa, Vol 5. No.2 Hal:2-3. FBS-UNIMED
- Barani Ch. Sutan Tinggi. 2012. *Happu-Bulang Costum Adat*. Medan: Penerbit Mitra.
- Cassier, Ernest. 1989. *An Essay on Man, An Introduction to Philosophy of Human Cultur*. Terjemahan. Alois A. Nugroho. New Heaven Connecticut: University Press
- Danesi, Marcel. 2012. *Pesan Tanda dan Makna*. Yogyakarta : Salasutra
- Dilistone, F.W. 2002. *The Power Of Symbol*. Yogyakarta: Kanisius
- Herusatoto, Budiono. 2001. *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta. Hanindita Graha Widia
- Idris Muhammad. 2012. *Metode Penelitian Ilmu Sosial ( pendekatan kualitatif dan kuantitatif )*. Jakarta : Erlangga
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2005. Jakarta: Balai Pustaka.
- Parsadaan Marga Harahap Dohot Anak Boruna Di Jakarta Sahumaliangna. 1993, *Horja Adat Istiadat Dalihan Na Tolu*. Jakarta : PT Grafiti.
- Poerwadarminta, W.J.S., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1990.
- Ricoeur, Paul. 2003. Dalam Josef Bleicher, *Hermeneutika Kontemporer*, Terjemah: Ahmad Norma Permata. Yogyakarta: Fajar Pustaka

Saragih, Daulat. 2007. *Dimensi Simbolis Patung Primitif Batak Menurut Susanne Knauth Langer*. Medan : Jurnal Seni Rupa. Vol 1.No 1. Hal: 30-36. FBS-UNIMED

Sartika BR. Sembiring. 2014. *Analisis Makna Simbolis Perhiasan Yang Dikenakan Pengantin Karo Dalam Upacara Pesta Perkawinan*

Silalahi Ulber. 2009. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung : Refika Aditama.

Sumaryono, E. 1999. *Hermeneutika Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta : Kanisius , 1999.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Jakarta: Balai Pustaka

Suharso, dan Ana Retnoningsih, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Widya Karya, Bandung

Suprayitno, Edi, 2009. “*Makna Simbolis Bunga Mawar Dalam Lukisan*” Fakultas Bahasa Dan Seni

Ahmad Fauzi. Seni Sastra Dan Budaya. 2010. <http://fauziteater76.blogspot.com>. (Diakses 25 Januari 2016)

Saiful, Pengertian Interpretasi. 2012. <https://library.binus.ac.id/eColls/.pdf>. (Diakses 3 Februari 2016)