

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, yang telah melimpahkan Kasih dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Disamping persyaratan akademis juga ungkapan tanggung jawab penulis sebagai seorang akademisi, melalui usaha penelitian ilmiah yang diharapkan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini yang berjudul “ **Analisis Ornametik Pada *Gotong Dan Bulang Ditinjau Dari Fungsi, dan Makna Simbol*** ” disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Segala Sesuatu yang dilakukan dalam penulisan Skripsi ini tidak akan berjalan baik tanpa adanya dorongan, bimbingan, arahan dan motivasi dari beberapa pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn Ketua Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan..
4. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekretaris Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Daulat Saragi, M.Hum, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik.
7. Drs. Brisman Silaban, M.Si, Dan Drs. Osberth Sinaga, M.Si, Dosen Penguji.
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.

9. Kedua Orang Tua Penulis (Alm, Udin Delfinus Saragih dan Rasmauli Purba, SPd), atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya. Dan Seluruh Keluarga yang Penulis cintai dan Penulis sayangi atas dukungannya dan yang turut mendoakan dan memberi dukungan dalam penyusunan Skripsi Penulis ini.
10. Kepala Lurah Dalig Raya yang memberi izin untuk penelitian di kelurahan Dalig Raya.
11. Sanggar Tor-tor Elak-elak dan terkhusus kepada Kela Sahat Damanik yang telah membantu sebagai narasumber.
12. Teman – teman stambuk 2011 terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dukungan dan doanya selama Penulis menyusun Skripsi ini terkhusus kepada Maylista Damanik, SPd, Sutrisni Manalu, SPd, Rutni Purba, SPd, Wahid Khairul Huda, SPd, dan Laeku Mustafa, SPd, Apriyanti Maya Sari, SPd, Punia Simatupang SPd, Wansix Sidauruk, SPd, dan untuk Pekjhon terus semangat dan seluruh kelompok Pameran GAZEBO 2015.

Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Juli 2016

Penulis,

Chris Tommy Oktafianus Saragih

NIM. 2113151009