

## DAFTAR PUSTAKA

- Budiyono, 2008. *Kriya Tekstil untuk SMK* Jilid 2. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Erdansyah, Fuad, 2013 *Gerga Rumah Adat Batak Karo*. Medan : UNIMED
- Gustami, Sp. 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta:ASRI
- Hermawati, 2008. *Seni Budaya* Jilid 2 untuk SMK .Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- KBBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Phoenix.
- Lingga, Sayur. 2010. *Seni Ukir Relief Motif Dan Rumah Adat Tradisional Simalungun*. Pematang Raya.
- Mayer, F. S. 1892. *Hand Book Of Ornament*. New York. United States Of America:  
Dover Publications
- Purba, Gandam. 2015. *Simalungun Center*. Simalungun. CV TRANSISI BINAAN  
LSM IPAR SIMALUNGUN
- Purba, Sukarman. 2014. *Esensi dan Relevansi Nilai-nilai Seni-Budaya Tradisional Simalungun dalam Kehidupan Modern, Hasil Seminar Kebudayaan Simalungun II* . Pematang Siantar : Penerbit gop@s MULTIMEDIA.
- Purba, Fransiskus. 2013. *Mengenal Kabupaten Simalungun*. Penerbit CV, MITRA
- Pohan, Rusdin. 2007. *Metodologi Penilitia Pendidikan*. Yokyakarta ; LanarkaPublisher
- Saragih, Jaiman. 2008. *Arsitektur dan Seni Rupa Simalungun*. Pematang Siantar.
- Saragih, J.E. 1989. *Kamus Simalungun Indonesia*. Pematang Siantar : Sekawan
- Saragi, Daulat. 2013. *Buku ajar Estetika*. Medan : UNIMED.
- Sachari, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta :Erlangga
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Ragam Hias dan Artefak Etnis Karo dan Simalungun*

*Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Aneka Model lukisan Cindera Mata Reproduksi.* Jurnal Seni Rupa Vol 10. No. 02 FBS UNIMED

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B)*. Bandung; Afabeta

Sugito. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan : UNIMED

Subagyo, Joko. 2015. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktik*. Jakarta :Rineka Cipta.

Sumbayak, St. Drs. Japiten. 2001. *Repleksi Habonaron Do Bona Dalam AdatBudaya Simalungun*. Pematang Siantar.

Suryahadi.A, 2008. *Seni Rupa Menjadi Sensitif, Kreatif, Apresiatif dan Produktif* Jilid 1 untuk SMK. Jakarta : Direktorat Pembina Sekolah Menengah Kejuruan.

Sirait, Baginda 1980. *Desain Ornamen Tradisional Di Sumatera Utara*. Medan:IKIP Medan

Siahaan, E.K. dkk 1980/1981. *Survei Monografi Kebudayaan Suku Batak Simalungun*. Medan : Museum Negeri Sumatera Utara.

Sipayung, Hernauli. Ginting, Samaria. 2000. *Tenunan Tradisional Batak Simalungun*. Medan: Museum Negeri Medan

Sony Kartika, Dharsono. 2007. *Kritik Seni*. Bandung : Rekayasa Sains.

W. Triatmojo, TM Sitorus. 2012. *Analisis penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Pada Alat Musik Tradisional Batak Toba Di Kabupaten Samosir*. Jurnal Seni Rupa Vol. 09 No. 2 FBS UNIMED

<https://id.wikipedia.org/wiki/Simbol>

<https://jurnalgorga.wordpress.com/2012/05/06/analisis-semiotika-ornamen-batak/>

<http://www.kompasiana.com/janroipurba/penutup-kepala-pria-simalungun-gotong>

<http://www.aksesorissimalungun.com>