

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul : Analisis Penerapan Ornamen Melayu Belitung Pada Bangunan Rumah Adat Belitung Ditinjau Dari Segi Bentuk, Warna Dan Estetika Di Kecamatan Tanjung Pandan Kabupaten Belitung. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Unimed.

Penulis menyadari sepenuhnya skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan Skripsi ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd.Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa
- Drs. Gamal Kartono, M.Si. Seketaris Jurusan Seni Rupa
- Dra. Chairani, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi saya yang selalu sabar membimbing dan memberi banyak masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
- Drs.Anam Ibrahim selaku dosen penguji sekaligus dosen Pembimbing Akademik.
- Drs. Nelson Tarigan, M.Si selaku dosen penguji.
- Drs. Azmi, M.Si selaku dosen penguji.

- Bapak /Ibu dosen dan Staf di Jurusan Seni Rupa serta dilingkungan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Bapak Salim selaku budayawan serta yang bertugas di lingkungan rumah adat Belitung yang memberikan izin penelitian serta sumber-sumber informasi bagi penulis.
- Instansi Pemerintah Kecamatan Tanjung Pandan Kabupaten Belitung yang telah membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini.
- Titus S.Pd , suami tercinta yang selalu mendukung serta memberikan waktu ,tenaga dan doanya bagi penulis.
- Semua teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, September 2016

Penulis,

Parulian Manurung

NIM. 2147351001

THE
Character Building
UNIVERSITY