

DAFTAR ISI

ABSTRAK	<i>i</i>
KATA PENGANTAR.....	<i>ii</i>
DAFTAR ISI.....	<i>iv</i>
DAFTAR GAMBAR.....	<i>vii</i>
DAFTAR TABEL.....	<i>ix</i>
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Kerangka Teoritis	10
1. Pengertian Analisis	10
2. Pengertian Tenun	11
3. Pengertian Songket.....	12
4. Pengertian Ornamen (ragam hias).....	13
5. Jenis-jenis Ornamen Tradisional Melayu.....	14
a. Motif Tumbuh-tumbuhan (flora)	14
b. Motif Hewan (fauna)	18
c. Motif Kaligrafi	21
d. Motif Beraneka Ragam	21
6. Jenis-jenis Motif Songket Melayu Langkat	24
7. Pengertian Simbol	26
8. Makna Simbol	28
9. Pengertian Warna	29

10. Estetika.....	32
11. Sejarah Kain Songket Melayu Langkat	33
B. Kerangka Konseptual.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian	38
1. Lokasi Penelitian	38
2. Waktu Penelitian	39
B. Populasi Dan Sampel.....	39
1. Populasi	39
2. Sampel	40
C. Variabel Penelitian.....	40
D. Metode Penelitian	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
1. Observasi.....	43
2. Wawancara.....	44
3. Studi Kepustakaan	44
4. Dokumentasi	45
E. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Hasil Penelitian	46
1. Kain Songket Melayu Langkat.....	46
2. Pengrajin	54
3. Produksi.....	47
4. Warna	49
5. Bentuk Ornamen	54
6. Makna Simbol.....	66

7. Nilai Estetika Pada Kain Songket Melayu Langkat	74
B. Temuan Penelitian	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
1. Kesimpulan	89
2. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	

