

ABSTRAK

MUHAMMAD RIZALI, NIM : 2123151022 **Analisis Kain Songket Melayu Langkat Ditinjau Dari Bentuk Ornamen, Warna, Makna Simbol Dan Nilai Estetika.** Jurusan : Seni Rupa Program Studi : Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. 2016

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk ornamen, warna, makna simbol dan nilai estetika yang terkandung kain songket Melayu Langkat di Desa Pekubuan Kabupaten Langkat. Waktu penelitian selama 2 bulan yaitu pada awal Juni sampai dengan Juli 2016. Lokasi penelitian adalah daerah Langkat, Sumatera Utara. Populasi pada penelitian ini berjumlah 10 kain songket Melayu Langkat.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menguraikan masing-masing subjek yang akan diteliti, dengan menggunakan dua data yakni data primer diperoleh dari survei lapangan dan dokumentasi yaitu mengamati langsung objek yang diteliti. Sedangkan data sekunder diperoleh melalui wawancara.

Hasil mengkaji 10 kain songket Melayu Langkat menunjukkan bahwa terdapat 14 motif yang diterapkan pada kain songket Melayu Langkat. Motif-motif tersebut antara lain Motif Lancang Kuning, Motif Pulut Manis, Motif Lebah Begantung Gunung, Motif Putri 2 Segirik, Motif Bunga Kol, Motif Tampuk Manggis, Lambang Mahkota Kesultanan Langkat, Lebah Begantung Pesisir, Bunga Sekaki, Itik Berbaris, Melati, Teki-teki, Simbol Kabupaten Langkat, dan Selada.

Hasil temuan penelitian menunjukkan bahwa, pada setiap motif-motif dan warna yang terdapat pada kain songket Melayu Langkat mempunyai makna. makna yang terdapat di masing-masing kain songket merupakan nasehat-nasehat bagi si pemakai kain songket. Disamping itu pada kain songket Melayu Langkat juga terdapat nilai estetika (keindahan).

Kata kunci : *Bentuk Ornamen, Warna, Makna Simbol Dan Nilai Estetika.*

