

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT dengan segala rahmatNya, yang senantiasa melindungi, menyertai, membimbing dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Shalawat berangkaikan salam penulis sampaikan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, semoga kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak.

Pada kesempatan ini sudah sepantasnya penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Dengan segenap keikhlasan, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Basyaruddin, M.Pd, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Mesra M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga Dosen Pembimbing Akademik serta Dosen Penguji
- Drs. Gamal Kartono M.Si, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus pembimbing Skripsi.
- Drs. Dermawan Sembiring, M.Hum, sebagai Narasumber sekaligus Dosen Penguji
- Drs. Zulkifli, M.Sn, sebagai Narasumber sekaligus Dosen penguji.
- Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta tenaga Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.

- Kedua orang tua penulis Suriyadi dan Suginem atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya selama ini.
- Adik penulis satu-satunya Loka Andarista dan Abangda Ilham Syahputra Siagian terimakasih atas do'a, semangat dan dukungannya.
- Teman-teman di Jurusan Seni Rupa stambuk 2011 khususnya kelas A serta kakak, abang dan adik stambuk termakasih atas do'a, dukungan, bantuan, keceriaan, dan kebersamaannya.
- Zulianty Reza Utami, Amd, Ridha Anggraini S.Pd, Mailita Sari, Apriyanti, Rina, Lela, kak Nisa, kak Ze, dan alumni ppl Meranti terimakasih atas bantuan dan dukungam serta pemberi semangat dalam berjalannya penelitian ini hingga selesai.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun Skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan Agustus 2016

Penulis,

Venty Anggriani

NIM. 2113151042