

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada *souvenir* boneka yang diterapkan oleh Milli Art, tentang prinsip-prinsip estetik dan prinsip-prinsip *souvenir*, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Hasil dari analisis data tentang prinsip-prinsip estetik meliputi garis, bidang, ukuran, tekstur, dan warna terkandung dalam pembuatan boneka *souvenir* boneka yang diciptakan oleh Milli Art. Dalam pembuatan boneka warna yang terkandung masih melihat aslinya, dan belum berani berimprovisasi dengan warna lain, tekstur pada boneka ini masih menggunakan kain *flannel* dimana kain *flannel* mempunyai tekstur yang kasar, dan pengrajin belum berani memakai bahan lain yang teksturnya lembut. Dalam ukuran serta bidang pada boneka, pengrajin cenderung memakai ukuran yang standar dimana ukuran lebih kurang 10 cm, dimana *souvenir* boneka tidak harus mempunyai ukuran yang standar yaitu 10 cm, bahkan lebih dari ukuran standarpun bisa asalakan tidak mengganggu kenyamanan.
2. Hasil dari analisis data tentang prinsip-prinsip *souvenir* meliputi, tiruan dari aslinya, bentuk mini dari aslinya, penuh variasi, ditinggalkan nilai sacral, dan murah harganya, terkandung dalam pembuatan boneka *souvenir* boneka yang diciptakan oleh Milli Art. Pada penciptaan boneka oleh Milli Art, tiruan yang dihasilkan hanyasesuai karakter,

dimana tidak diharuskan hanya tiruan dari aslinya hanya saja variasi bentuk bisa dikombinasikan sehingga boneka lebih estetik dan harmonis.

3. Hasil prinsip penataan rupa meliputi, aksentuasi, dominan, keutuhan, irama, serta kesatuan. Pada boneka karya Milli Art kesatuan yang ada pada boneka ini masih kesatuan yang sama, pada kesatuan tidak diharuskan sama, ketidaksamaan bisa menimbulkan keindahan, dan mempersatu komposisi bentuk.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Tentang prinsip-prinsip estetik

Bagi pengrajin diharapkan bentuk lebih mendetail. Dan bentuk yang dihadirkan dimengkombinasikan dengan bentuk lain

2. Tentang prinsip-prinsip *souvenir*

Bagi pengrajin diharapkan bentuk lebih bervariasi dalam menciptakan boneka, dimana variasi meliputi aksesoris pakaian souvenir boneka

3. Tentang prinsip penataan rupa

Bagi pengrajin diharapkan penataan rupa pada souvenir boneka lebih kepada keutuhan, dimana keterpadatan bentuk lebih bisa berisi atau ada beratnya,