

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR, BAGAN danTABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Kajian Estetik .....	9
2. Unsur-unsur Visual Boneka <i>Souvenir</i> .....	13
3. Prinsip Penataan Rupa.....	16
4. Boneka <i>Souvenir</i> .....	19
5. Visualisasi Boneka .....	25
6. Profil Milli Art .....	26
B. Kerangka Konseptual .....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Lokasi Penelitian .....	28
B. Waktu Penelitian .....	28
C. Metode Penelitian.....	28

D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	29
1. Populasi Penelitian .....	29
2. Sampel Penelitian .....	30
E. Instrumen Penelitian.....	31
F. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Kajian Pustaka.....	32
2. Observasi.....	32
3. Dokumentasi.....	32
4. Wawancara/ <i>Interview</i> .....	32
G. Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
A. Hasil Penelitian .....	35
B. Pembahasan.....	88
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>90</b>
A. Kesimpulan .....	90
B. Saran.....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN 1.....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN 2.....</b>	<b>95</b>

