

## DAFTAR PUSTAKA

- Atmojo, Tri Wahyu. 2011. *Analisis Seni Cenramata Di Objek Wisata Tomok Berdasarkan Teori Seni Wisata*. Jurnal Seni Rupa Unimed. Vol.2 No.1 Medan: 79
- Alwi, Hasan. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga Departemen Pendidikan Nasional*. Jakarta: Balai Pustaka
- Arikunto, Suharsimi, 2008, *Manajemen Pendidikan*, Yogyakarta: Aditya Media & FIP UNY.
- Bambang Irawan, dan, Priscilla Tamara. 2013. *GriyDasar-dasar Desain*. Jakarta. Griya Kreasi
- Dharsono. 2007. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung.
- Graburn, H. H, Nelson. 1976. *Ethnic and Toourist Arts. England: Univeristy of California*
- Gustami, SP, 2009, *Seni Kriya Dan Kearifan Lokal dalam Lintas Ruang Dan Waktu*. ISI Yogyakarta
- Gie, The Liang 1976. *Garis Besar Estetik (Filasafat Keindahan)*. Super Sukses Yogyakarta
- Herdiansyah. Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika
- Misgiya, dkk. 1994. *Upaya penciptaan Produk Souvenir Melalui Pemanfaatan Potongan-potongan Rotan Sisa Industry Mebel di Kecamatan Sunggal*. IKIP Medan: Laporan
- Sakdiah, Halimatus dan Atmojo, Tri Wahyu. 2009. *Makna Warna dan Motif pada Kerajinan Kerawang di Kabupaten Aceh Tengah*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed. Vol.6 (No.01)
- Sachari, Agus. 2005. *Pengantar Metodologi Penelitian. Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya*. Jakarta: Erlangga
- Sembiring, Dermawan dan Saragi, Daulat 2012. *Esteika*. Unimed Press
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Ragam Hias dan Artefek Etis Karo dan Simalungun Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Aneka Model Lukisan Cenderamata Berproduktif*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed. Vol. 10(No. 02)

\_\_\_\_\_. 2014. *Wawasan Seni*. Penerbit: Unimed Press. Universitas Negeri Medan.

Subroto, dkk. 2008. *Pemetaan Seni Cenderamata di Objek Wisata Sumatera Utara untuk Pengembangan Desain Cenderamata Berbasis Etnik Sumatera Utara*. Jurnal Seni Rupa Unimed. Vol.5 No.2 Medan 14

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung. Alfabeta

Soedarso, Sp 1988. *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana

Susanto, Mikke. 2012. *DIKSIRUPA Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Bali: Dicti Art Lab. Yogyakarta & Jagad Art.

Tjiptadinata Effendi,. 2006. *Meraih Sukses dengan Pencerahan Diri Kunci Keberhasilan Menikmati Hidup*. Jakarta: elex media komputindo  
<https://id.m.wikipedia.org/wiki/boneka> Diakses pada 23 Maret 2016

<https://azizahflanel.wordpress.com/2012/06/05/definisi-kain-flanel/> Diakses pada 22 Maret 2016

<https://id.wikipedia.org/wiki/Boneka> Diakses pada 31 Maret 2016

[http://hermansusantogamasera.blogspot.co.id/2014/04/estetika\\_15.html](http://hermansusantogamasera.blogspot.co.id/2014/04/estetika_15.html)

<http://ruangbsi.blogspot.co.id/2014/03/nilai-estetik.html>

<https://myeducationcentre.wordpress.com/2013/06/21/tekstur/>, makarios; senin, 01 November 2015; 16:15

<http://nazurahaini.blogspot.co.id/2013/03/nirmana-dwimatra-tekstur-semucat.html>, arum; senin, 01 November 2015; 16:25

<https://www.tokopedia.com/m4ydeegems/kain-flanel>