DAFTAR ISI

Abstrak ..... **i**

KATA PENGANTAR ..... **ii**

DAFTAR ISI ..... **iv**

DAFTAR GAMBAR ..... **vi**

DAFTAR TABEL DAN BAGAN ..... **viii**

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Masalah 3

C. Batasan Masalah 3

D. Rumusan Masalah 3

E. Tujuan Penelitian 3

F. Manfaat Hasil Penelitian 4

BAB II. KAJIAN PUSTAKA

A. Kerangka Teoritis……... 5

1. Ikon Medan…… 5

2. Cindramata…… 7

3. Sablon…… 11

4. Prinsip-Prinsip Estetika…… 22

5. Desain Cindramata Dalam Estetika…… 25

B. Kerangka Konseptual…… 26

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Lokasi Dan Jadwal Penelitian…… 28

1. Lokasi Penelitian…… 28

2. Jadwal Penelitian…… 28

B. Populasi Dan Sampel…… 29

1. Populasi …… 29

2. Sampel…… 29

C. Instrumen Penelitian …… 30

D. Teknik Pengumpulan Data…… 33

1.Observasi …… 33

2. Wawancara …… 33

3. Dokumentasi …… 33

E. Teknik Analisis Data …… 34

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian 36

B. Pembahasan 44

C. Hasil Penelitian Secara Umum …… 75

D. Temuan Penelitian …… 76

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan 78

B. Saran 79

Daftar Pustaka 80

Lampiran 82