. DAFTAR PUSTAKA

Andika (2012,february 21) **Prinsip-Prinsip Estetika**. Retrieved Maret 18, 2012 from: http:*//andika-artiin.blogspot.comsss/ sablon manual*

Arikunto, Suharsimi. 2010. **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek**. Jakarta: Rineka Cipta.

BPS- Statisties. 2008. **Medan Dalam Angka.** Medan City : BPS- Statisties.

Dharsono, 2005. **Pengantar Estetika**, Bandung: Rekayasa Sains.

Ibrahim Lubis (2012) **7Top-Ranking. Kompi Ajaib**. http:// *7Top-Ranking*/2016 /maret/bangunan-bersejarah.html.(Rabu, 23 maret 2016, 11:08)

Kartika, D.S.2007. **Kritik Seni Rekayasa Sains**. Bandung.

Kusworo, Adji, Hendri. 2001. **Jasa Keparawisataan dan Souvenir.** Yogyakarta: Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Gajah Mada.

Marianto, Dwi.M. 2002. **Seni Kritik Seni.** Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI

Mesra, 2005. *Sentrak Panel Gipsum Sebagai Alternatif Pengembangan Karya Seni*. Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed. 2 (2) 127-141.

Misgiya Dan Wahyu Tri Atmojo. 2013. *Analisis Seni Cenderamata Di Objek Wisata Tomok Berdasarkan Teori Seni Wisata*. Jurnal Seni Rupa FBS Unimed Vol.2 No.1 Maret. Hal 78-88

Peirce, Charles.Sanders. 1839. **Teori Semiotika.** Teori Tanda Yogyakarta : Lembaga Penelitian Mercu Buana

Phoenix , Team Pustaka. 2007. **Kamus Besar Bahasa Indonesia**. Balai Pustaka

Rachbini, 1996. **Sablon Screen Printing.** Surabaya

Read, Herbert. 1958. *The Meaning Of Art,* Terjemahan Soedarso, SP 1973. Yogyaakarta: ASRI

Sachari, Agus, 2002. **Estetika.** Bandung: ITB

_____ 1989. **Estetika Terapan** Spirit-spirit Yang Menikam Desain, Bandung : Nova.

Sadhori, Naryo.S. 1996. **Pengetahuan dan Keterampilan Sablon.** Bandung: Angkasa.

Said, 1992. dalam puslit2. petra.ac.id/ejournal/index.php/man/article/.../17895).

Saragi, Daulat. 2013. **Estetika.** Medan: Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitdsas Negeri Medan.

Sembiring, D. 2007. Penyusunan Kurikulum Program Studi Desain Grafis Melalui Identifikasi. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED, 5*.

_____2005. *Wawasan Seni.* Medan: Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Setiawan, Deni, dkk. 2014. Prinsip Estetika Pakaian Cosplay Yogyakarta: Fantasi dan Ekspresi Desain Masa Kini. Panggung: Jurnal **Ilmiah Seni & Budaya**. 24 (1) 39-48

Sigit P.A (2012) **Sejarah Cetak Sablon**.Retrieved April 20, 2012 from: http://sejarah.info/2011/november/sejarah-sablon.html

Sipahelelut, A. & Petrussumadi. 1991. **Dasar-Dasar Desain**. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Subroto, Adi, Didik dkk. 2008. *Pemetaan Seni Cenderamata Di Objek Wisata Sumatera Utara Untuk Pengembangan Desain Cenderamata Berbasis Etnik Sumatera Utara*. Jurnal Seni Rupa FBS Universitas Negeri Medan,5 (2) 13-18.

Sugiyono. 2010. **Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D**, Bandung: Penerbit Alfabeta.

Widro, Age.2010. **Cara Mudah Melukis Kaos** *(T-Shirt Painting)*. Tanggerang: Panca Anugrah Sakti.