

KAPITELV

DIE SCHUSSFOLGERUNG

A. Schlussfolgerung

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermassen aus:

Die innere Struktur im Gedichten „Zwielicht“, „Morgenlied“, „Der Abend“ von Joseph Von Eichendorff wird Thema, Gefühl, Ton, und Mandat analysiert. Thema von allen Gedicht hat eine andere Situation. Thema von allen Ton hat eine andere Situation Gedicht ist auch anders. Ton Gedichte sind: weich, schön, hart, Fahrt, fest, nach unten, emotionalen und Ton gefragt. Dann gibt es ein anderes Gefühl in der Poesie. Gefühl von allen Gedichte sind: Angst, Zweifel, Misstrauen, optimistisch, Wache, Leidenschaft, Wut, Verzweiflung, glaubt nicht, sie sich nicht, und ein gutes Herz. Mandat in jedem Gedicht ist auch anders. Ein bestimmtes Mandat als Beratung und Führung für unser Leben nützlich zu sein. Mandat des Autors für den Leser nicht zu verzweifeln angesichts der die Schwierigkeiten des Lebens, und im Sinne der Liebe zerstört.

Durch expressive Annahörung, dass die Forscherin in der Gedichte von Joseph Von Eichendorff leisten, können die Forscherin schließen, dass: Joseph Von Eichendorff schreibt in seinem Innenleben und verlassen sich auf die Erfahrung, die er erlebt. Damit jedes Gedicht in Verbindung steht geschrieben deutlich, was Joseph Von Eichendorff fühlen. Seine Arbeit macht ihn nutzlos fühlen. Wie Erfahrung von Joseph Von Eichendorff im Leben durchlaufen, die manchmal Joseph Von Eichendorff Verzweiflung macht. Joseph Von Eichendorff

Erfahrung, auch wenn die in der Liebe. Bis zu seiner Erfahrung, wenn er nicht traute niemandem. Wo fühlte er sich völlig hilflos. Aber Joseph Von Eichendorff war in der Lage Geist zurück. Geist ergibt sich aus mehreren Faktoren ab, nämlich: Liebe, Lust auf ein besseres Leben, sowie die Unterstützung der Menschen um ihn herum. Joseph Von Eichendorff niemals zu lange versenkt. Joseph Von Eichendorff kann Geist schnell.



THE
Character Building
UNIVERSITY