

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
ABSTRAKT	i
VORWORTii
INHALTSVERZEICHNISiv
KAPITEL I EINLEITUNG	
A. Der Hintergrund	1
B. Der Untersuchungsfokus	4
C. Die Untersuchungsprobleme	4
D. Das Ziel der Untersuchung.....	4
E. Der Nutzen der Untersuchung.....	4
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE	
A. Die theoretischen Grundlagen	6
1. Der Begriff der Gedichte.....	6
2. Der Begriff der expressiven Annäherungsliteratur	10
3. Biografie von Joseph von Eichendorff	13
B. Die konzeptuelle Grundlage.....	20
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	
A. Die Untersuchungsmethode	21
B. Der Untersuchungsort.....	21
C. Die Daten und die Datenquellen	21
1. Die Daten.....	21
2. Die Datenquellen.....	21
D. Die Technik der Datenanalyse	22
KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG	
A. Datenbeschreibung	23
B. Die Beschreibung der Gedichte.....	23
C. Analyse der inneren Struktur in den Gedichten von Eichendorff	24
D. Analyse der expressiven Annäherung in der Gedicht von Eichendorff .	31
1. Expressiven Annäherung an das Gedicht „Zwielicht“	33
2. Expressiven Annäherung an das Gedicht „Morgenlied“	33
3. Expressiven Annäherung an das Gedicht „Der Abend“	34
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG	
A. Die Schlussfolgerung	40
LITERATURVERZEICHNIS	42
ANHANG	43
LEBENS LAUF	