

## ABSTRAKT

**Jesica R.L Silalahi, Matrikelnummer 209132011, Titel der Untersuchung: „Eine Analyse der expressiven Annäherung in der Gedichte von Joseph von Eichendorff“. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.**

Das Ziel dieser Untersuchung ist, die expressiven Annäherung in der Gedichte von Joseph von Eichendorff zu analysieren. Die Datenquelle dieser Untersuchung sind die Gedichte von Joseph von Eichendorff. Von den Ergebnissen der Untersuchung in Kapitel IV kann folgendes zusammengefasst werden: Die innerlichen Elemente im Gedicht von Joseph von Eichendorff sind: 1). Thema: 1. “Zwielicht” ist: “Panik oavor dass aus Freunden”. 2. “Morgenlied” ist: “Über das Leben eines Faulpelz und einem neuen Geist, den er entdeckt”. 3. “Der Abend” ist: “die Realität des Lebens und der Träume.” 2). Gefühl : Angst, Sorge, unglauen mit der Umwelt, gefühl Alarm, optimistisch, boden, faul, harmonisch, emotional. 3). Ton: weiche und schien zu fragen, ausdrücklich als Warnung, emotional, laut und schien wütend, fest, Hoch und runter, hart und fest, Wütend. 4). Mandat: Mandat ins Gedichte ist: “ die kampf des lebens.” 5). Die expressiven Annäherung an des Gedicht: 1. “Zwielicht” ist: traurig zu sein. 2. “Morgenlied” ist: Nutzlosigkeit. 3. “Der Abend” ist: die Aktivitäten, stress und müde machen. Durch die Ergebnisse der Untersuchung können die expressiven Annäherung analysieren.

*Schlüsselwörter: die expressiven Annäherung, im Gedichte*

