

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
 BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Pengertian Analisis	8
2. Pengertian Kerajinan.....	9
3. Pengertian Kriya	10
4. Pengertian Seni	11
5. Sejarah Singkat <i>Kun Art</i>	12
6. Pengertian Limbah.....	14

7. Proses Penciptaan	16
8. Pengertian Mozaik	17
a. Teknik membuat Kerajinan Mozaik	18
b. Proses Pembuatan Karya Mozaik	19
c. Kriteria Karya Mozaik	20
9. Pengertian Bahan	20
Pengetahuan Bahan Produk Kerajinan Mozaik	21
10. Pengertian Bentuk	22
11. Unsur – Unsur Bentuk	24
a. Garis	24
b. Bidang	25
c. Ruang dan Volume	26
d. Warna	26
e. Tekstur	27
12. Desain	29
13. Desain Produk	32
B. Kerangka Konseptual	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	37
1. Lokasi Penelitian	37
2. Waktu Penelitian	37
B. Metode Penelitian	38
1. Populasi	39
2. Sampel	39
C. Instrumen Penelitian	40
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Teknik Analisis Data	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Denah Lokasi Penelitian	44
B. Hasil Penelitian	44
1. Tentang Bahan Limbah yang digunakan	45
2. Tentang Bentuk Kerajinan	50
3. Pembahasan Bentuk Kerajinan Kriya Kun Art.....	53
4. Proses Pembuatan Kerajinan Kriya Kun Art.....	81
5. Temuan Hasil Penelitian	99

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	101
B. Saran	103

DAFTAR PUSTAKA	105
-----------------------------	------------

DAFTAR LAMPIRAN.....	115
-----------------------------	------------

