

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan karunia yang telah diberikanNya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekertaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sumarsono, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. R. Triyanto, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Penguji.
10. Drs. Brisman Silaban, M.Si, Dosen Penguji
11. Drs. Mesra, M.Sn, Dosen Penguji

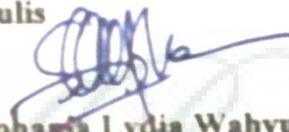
12. Bapak Aradi sebagai Narasumber tentang kerajinan Kun *Art* ini.
13. Kedua Orang tua terkasih yaitu bapak Jawaris Siahaan dan Ibu Johanna A. Sinaga serta kakak penulis Deasy Handayani Br. Siahaan dan adik penulis Grace Santa Br. Siahaan dan Grace Sani Br. Siahaan juga opung Doli penulis Bismark Sinaga, tante penulis Sri Rahayu Sinaga terima kasih banyak atas segala dukungan motivasi, materi dan doa yang diberikan kepada penulis.
14. Keluarga Kakak Netty Sombolon dan Abang Roy Panggabean.
15. Kakak Desi Sihombing dan Yeri Halawa terima kasih atas doa, dukungan dan motivasi yang diberikan kepada penulis.
16. Sahabat - sahabat penulis Lilis Suryani Banurea, Misery Cordias Simbolon S.Pd, teman - teman Komsel dan seluruh anak Seni Rupa Unimed juga Andika S.Pd yang telah memberikan dorongan moril dan motivasi dalam penulisan Sripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk kesempurnaan isi Skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik.

Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya.

Medan, September 2016

Penulis



Stephania Lydia Wahyuni Br. Siahaan
NIM. 2123151034