

ABSTRAK

STEPHANIA LYDIA WAHYUNI Br. SIAHAAN, NIM. 2123151034. “*ANALISIS KERAJINAN KRIYA KUN ART DARI LIMBAH DITINJAU DARI BAHAN, BENTUK DAN PROSES PEMBUATAN*”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan menganalisis kerajinan kriya *Kun Art* dari limbah oleh pengrajin *Kun Art* di jalan Danau Singkarak No. 22 B Kecamatan Medan Barat, Sumatera Utara. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bahan limbah yang digunakan, bentuk kerajinan yang diciptakan, kriteria mozaik yang diterapkan pada bentuk kerajinannya dan proses pembuatan bentuk kerajinannya.

Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah observasi, dokumentasi dan wawancara. Jumlah populasi penelitian 300 buah karya yang ada di pengrajin *Kun Art*. Teknik pengambilan sampel penelitian ini adalah *purposive sampling*, yaitu di ambil 10 buah karya yang sesuai dengan tujuan penelitian. Data yang terkumpul kemudian dianalisis dengan menggunakan teknik deskriptif kualitatif dan diwujudkan melalui tabel.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa limbah yang tidak terpakai dapat menjadi karya seni dan dapat dijadikan benda pakai yang bernilai ekonomis dengan proses pembuatan yang sederhana. Limbah yang tidak terpakai dapat dikreatifitaskan menjadi sebuah karya dengan teknik mozaik yaitu menggunakan potongan elemen - elemen limbah dengan ukuran variatif yang ditempelkan pada permukaan bidangnya.

Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa kerajinan kriya *Kun Art* belum sepenuhnya menerapkan prinsip atau kriteria mozaik yang baik. Bentuk yang dihasilkan bisa bermacam - macam tergantung fungsinya seperti bentuk cermin, vas bunga, meja, bingkai, calengan dan kotak parcel.

Kata Kunci: Limbah, Bentuk, Bahan, Mozaik.

