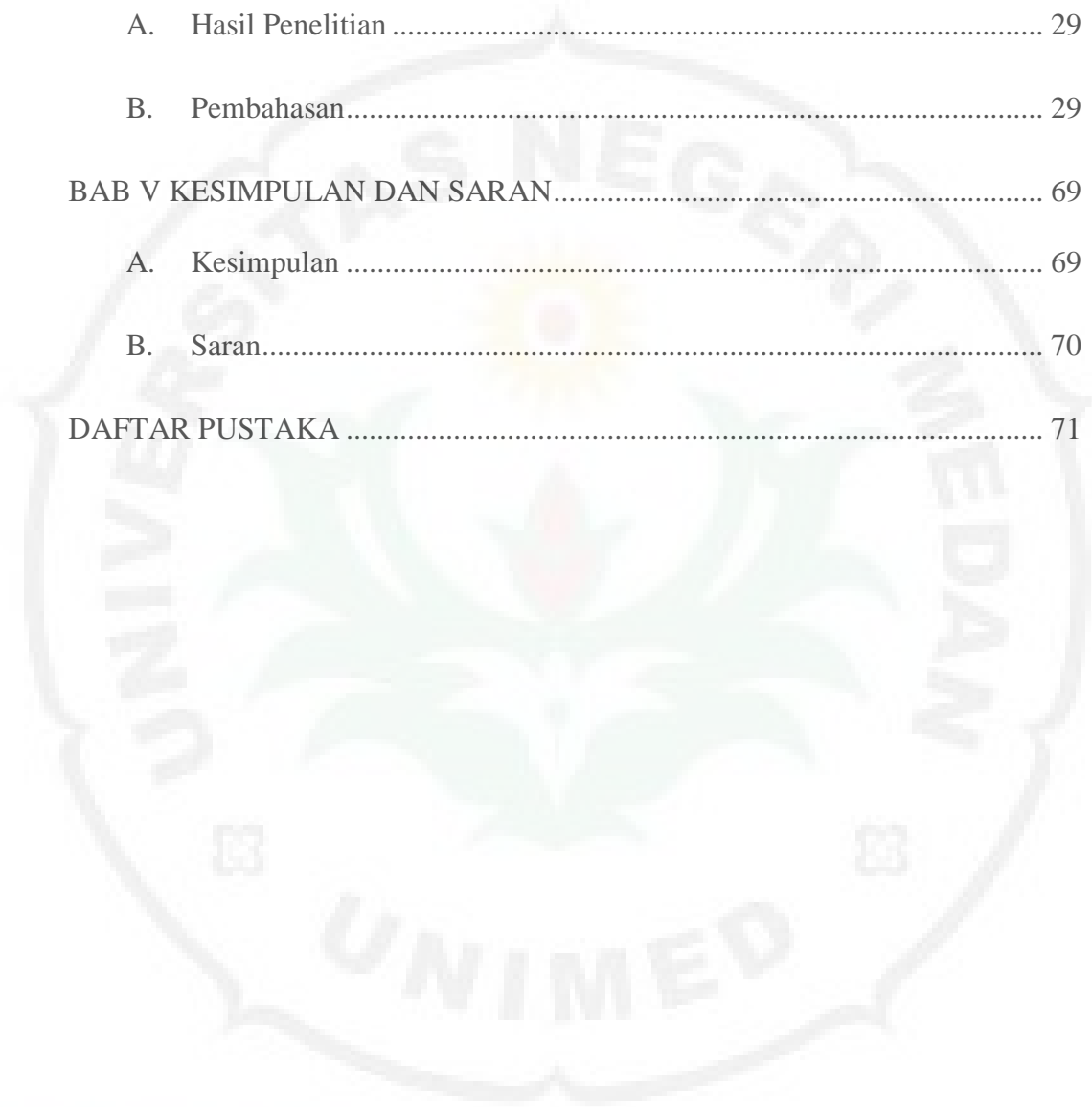


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Perumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Kerangka Teoritis	6
1. Pengertian Analisis	6
2. Pengertian Seni Lukis	7
3. Unsur-unsur Rupa	7
a. Pengertian Garis	7
b. Pengertian Warna	8
4. Harmonisasi Warna	14

a.	Warna Primer	15
b.	Warna Skunder.....	16
c.	Warna Tersier.....	16
d.	Warna Netral	17
e.	Susunan Warna Selaras.....	19
f.	Susunan warna kontras.....	19
C.	Kerangka Konseptual	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		22
A.	Lokasi Dan Jadwal Penelitian.....	22
1.	Lokasi Penelitian.....	22
2.	Jadwal Penelitian	22
B.	Populasi Dan Sampel	23
1.	Populasi.....	23
2.	Sampel	24
C.	Teknik dan Instrumen Penelitian	25
1.	Observasi.....	25
2.	Dokumentasi	25
D.	Langkah-Langkah Penelitian	25
E.	Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		29

A. Hasil Penelitian	29
B. Pembahasan.....	29
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71



THE
Character Building
UNIVERSITY