

ABSTRAK

Arini Hidayati NIM. 2103351003. **Analisis Karya Lukis Siswa SMA Negeri 6 Binjai Ditinjau Dari Harmoni Warna Tahun Ajaran 2014-2015**. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil karya lukis siswa kelas X SMA Negeri 6 Binjai. Untuk mengetahui harmonisasi warna yang dihasilkan karya tersebut sehingga garis, bidang, dan warna tercapai. Untuk memperoleh data mengenai lukisan ini dilakukan pengumpulan data melalui instrumen observasi dan dokumentasi di kelas X SMA Negeri 6 Binjai.

Proses penelitian dilakukan dengan cara mengumpulkan data dokumentasi dengan populasi siswa 235 orang dan dilakukan penarikan teknik sampling *cluster random sampling* yang merupakan suatu teknik pengambilan sampel dari populasi dengan cara random atau acak sederhana, karya yang terbaik lalu dideskripsikan dan menjadi sebuah hasil keseluruhan karya lukis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengamatan harmonisasi pada lukisan, dalam aspek garis, garis didominasi menggunakan garis nyata dan selebihnya garis kontur semu, aspek bidang setelah diamati bentuk-bentuk yang dihasilkan memiliki bentuk nyata seperti segitiga, Selebihnya bentuk yang dihasilkan cenderung aneh dan sembarangan, pada aspek warna harmonisasi warna didapatkan karena warna yang kompleks dan memiliki keberanian dalam menggunakan warna. Dalam penerapan lukisan ini dominan menggunakan cat spidol warna karena mudah didapat dan cenderung mudah dipakai. Dalam penerapannya, keseluruhan hasil karya siswa kelas X-1 SMA Negeri 6 Binjai rata-rata dinilai estetis dari hasil harmonisasi warna.

Kata Kunci : Lukis Harmonisasi Warna.

