

ABSTRAK

MUHAMMAD IRVAN, NIM : 209451012, “ANALISIS ULOS *PAROMPA SADUN* DITINJAU DARI BENTUK ORNAMEN, WARNA, FUNGSI DAN MAKNANYA DIKECAMATAN SIPIROK KABUPATEN TAPANULI SELATAN”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2016

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang bentuk ornamen, warna, fungsi dan makna yang terdapat pada ulos *Parompa Sadun* di Kecamatan Sipirok Kabupaten Tapanuli Selatan.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kerajinan ulos yang ada di daerah Sipirok yaitu 2 jenis ulos yakni *Abit Godang* dan *Parompa Sadun*, sedangkan penentuan sampelnya adalah menggunakan teknik purposive sampling yaitu dengan menetapkan satu jenis ulos, yakni ulos *Parompa Sadun*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menguraikan masing-masing subjek yang akan diteliti, dengan menggunakan dua data yakni data primer diperoleh dari survey lapangan dan dokumentasi yaitu mengamati langsung obyek-obyek yang diteliti. Sedangkan data sekunder diperoleh melalui wawancara. Hasil penelitian mengkaji kain ulos yang terdapat di Sipirok yang menunjukkan bahwa fungsi ulos dalam adat masyarakat Tapanuli selatan sangat penting dan juga terdapat ragam ornamen yang menghiasi setiap bagian-bagian kain ulos yang memiliki warna dan makna tersendiri. Motif-motif tersebut ialah *Sorat*, *Pusuk Robung*, *Tutup Ni Hiok*, *Iok-iok*, *Akar Cino*, *Ruang-ruang*, *Si Jobang*, *Singap*, dan *Iran-iran*.

Kata kunci : ornamen, warna, fungsi dan makna