

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada sampul album SRF yang telah diperoleh mengenai bentuk tipografi, warna, *layout*, dan gambar, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Tipografi

- a. Tipografi yang terdapat pada album pertama didominasi oleh *font vtks stencil, movie poster* dan aksara Batak Toba.
- b. Tipografi yang terdapat pada album kedua didominasi oleh *font Rockwell Extra Bold, Octin Sports Light* dan *Romero Light*.
- c. Tipografi yang terdapat pada album ketiga didominasi oleh *font Coolvetica*, aksara Batak Toba dan *font* yang diciptakan sendiri oleh desainer album.

2. Warna yang terkandung pada ketiga sampul album SRF hanya didominasi warna merah, putih dan hitam karena konsep dari ketiga album merupakan *hiphop* Batak sehingga walaupun desain kemasan terlihat modern namun tidak terlepas dari warna Batak.

3. *Layout* pada ketiga sampul album SRF cenderung memberikan penekanan pada *caption* dan memiliki penempatan elemen desain yang seimbang.
4. Gambar
 - a. Gambar yang terdapat pada konsep album pertama adalah gambar bintang yang terdapat *Gorga Sitongging*.
 - b. Gambar yang terdapat pada konsep album kedua adalah gambar *Gorga Singa-Singa* yang dimodifikasi.
 - c. Gambar yang terdapat pada konsep album ketiga adalah gambar tameng.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Tentang Tipografi

Terdapat beberapa bentuk huruf yang berbeda di sampul dan poster atau kaos pada album yang sama, sehingga terkesan tidak konsisten pada desain yang diterapkan sejak awal. Lebih baik bentuk huruf yang digunakan pada sampul album juga digunakan pada poster dan kaos.

2. Tentang Warna

Warna gelap lebih disesuaikan ke *layout* agar elemen dapat terbaca dengan jelas.

3. Tentang *Layout*

Kontras elemen visual dan teks, lebih ditekankan agar *emphasis* penekanan elemen jelas terlihat.

4. Tentang Bentuk Gambar

Ornamen Batak yang digunakan pada ketiga album masih tergolong sedikit sehingga karakter Batak pada sampul masih minim. Akan lebih baik jika menambah ornamen yang lebih beragam dan disesuaikan di dalam beberapa elemen *layout* lainnya.