

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberi nikmat kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari sepenuhnya skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan skripsi ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Seketaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa sekaligus sebagai dosen Pembimbing Akademik.
8. Drs. Zulkifli, M.Sn. Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn. Narasumber.
10. Drs. Dermawan Sembiring, M.Hum. Narasumber.

11. Arwin Manurung, S.Kom (AWENZ) Produser Siantar Rap Foundation.
12. Teman-teman Siantar Rap Foundation: Alfred Phobia, D.I.C, Alfred Rey dan P.N.SI.
13. Orang tua yang penulis cintai, ARISON PURBA dan SRI KEMBARIATI SILALAH yang senantiasa menyertakan doa dan dukungan dalam segala bentuk kepada penulis.
14. Anggi Musanzi Saragih, yang dengan sabar menemani dan memotivasi penulis.
15. Zikra Irontoni, Andika Saputra dan Doni A.S. Tinambunan yang banyak membantu penulis dalam mengolah data.
16. Teman-teman seperjuangan, Grace Alda, Edhita Maria, Sefti Andriady, Ansori Sinaga, Aldian Sahri, Sigit Pamungkas, Trinanda Redhani, M.Taufik, Zuinli Sidauruk, Aulia, Ayu Ananda Putri dan Siti Raudah.
17. Rekan-rekan PPLT SMA Katolik 1 Kabanjahe.
18. Rekan-rekan angkatan 2010, Abang/kakak dan adik stambuk serta pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang seni rupa.

Medan, September 2016

**MARIA ANGGRENI**  
**NIM. 2103151019**