

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Basé aux buts de la recherche et des données qui sont déjà collecter dans cette recherche, l'auteur peut conclure surtout aux œuvres littéraires, l'utilisation de figure de style peut être trouvée n'importe où, soit à la chanson, soit au roman, soit à la poésie.

On trouve l'outil de comparaison « comme » est l'outil de comparaison le plus nombreux, parce que le roman que l'auteur analyse s'agit la comparaison entre la terre et les humains et l'outil « comme » joue le rôle comme l'outil de comparaison le plus utilisée surtout aux habitudes de français.

Cette recherche a déjà analysé le figure de style que l'on utilise souvent, le figure de style de comparaison. L'auteur analyse déjà le figure de comparaison surtout les éléments que l'on trouve dedans. Donc, on peut conclure quelques points afin de répondre la formulation des problèmes dans premier chapitre comme ci-dessus :

1. Après avoir analysé le roman *Terre des Hommes*, on trouve finalement les éléments de figure de style de comparaison dans ce roman. Surtout sur l'outil de comparaison utilisé, on trouve quatre outils que l'auteur de ce roman utilise, c'est *comme*, *sembler à*, *semblable à*, et *plus...que*. À partir ces quatre outils de comparaison , on trouve aussi la structure de ces outils .

Pour l'outil *comme*, la structure est N + **comme** + N, V + **comme** + N, V + **comme** + Loc. adv., V + **comme** + déterminatif + N, et Adj. + **comme** + N.

Pour l'outil *sembler à*, la structure est V + **sembler à** + N et N + **sembler à** + N. Pour l'outil *semblable à*, la structure est V + semblable à + N et N + semblable à + N. Tandis que pour l'outil *plus...que*, la structure est Adj. + **plus...que** + N. À partir de ce nombre de structure de « comme », la structure V + **comme** + N est la structure de l'outil de comparaison la plus nombreuse, ces sont 61 de 81 phrases. Pour cet outil, il existe « semblable à » qui est en forme de l'adjectif. Tandis que, « sembler à » est en forme du verbe. Tandis que, l'outil « plus...que », est outil de comparaison qui est en forme de locutions de comparatif.

2. Cette recherche analyse aussi l'élément *le comparé* et *le comparant* sur le figure de style de comparaison. Après avoir analysé le comparé dans cette recherche, on le trouve en forme du verbe parce qu'il décrit une action d'espèce du mot le plus dynamique, en forme du nom parce qu'il joue le rôle comme le sujet dans une proposition et en forme l'adjectif parce qu'il parle d'une qualité d'une chose.

Tandis que le comparant est en forme du verbe parce qu'il décrit d'une action espèce du mot le plus dynamique, et du nom parce qu'il joue le rôle comme le sujet dans une proposition. Cela veut dire que l'on ne trouve pas l'adjectif dans le comparant.

B. Suggestion

L'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite et il existe encore beaucoup de fautes, soit à l'écriture et la grammaire. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utiles pour améliorer ce mémoire.

Ensuite, l'auteur a envie de donner les suggestions selon le résultat de la recherche faite, se sont :

1. Il vaut mieux que cette recherche soit développée en prenant l'autre roman comme *le nœud de vispères*, *le fantôme de l'opéra*, et *l'assommoir*. On peut aussi développer cette recherche en prenant l'autre genre du figure de style, par exemple : personnification, métaphore, etc.
2. Il est aussi souhaitable que les chercheurs suivants puissent prendre les autres thèmes de figure de comparaison : l'analyse du film, l'analyse de chansons, etc.
3. Les professeurs doivent faire la méthode d'apprentissage différentes comme la discussion, les jeux etc et donner les exercices par rapport l'article concernant la figure de style de comparaison et ses éléments.

Cette recherche sera profitable pour les cours *Lecture, Littérature Française et Etude de Textes*.

4. Il est souhaitable que grâce à cette recherche, les étudiants font plus d'attentions sur les éléments dans le figure de style surtout dans le roman.