

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Le doute est l'état de l'esprit qui doute, qui est incertain de la réalité d'un fait, de la vérité d'une énonciation, de la conduite à adopter dans une circonstance particulière. Le doute ou ce qu'on appelle aussi l'incertitude est l'état de ce qui est incertain.

Donc, après avoir analysé les films français en trouvant les expressions de doute et sa forme, on peut répondre maintenant la formulation des problèmes du premier chapitre comme suivant :

1. Après avoir analysé deux films français, on obtient les expressions de doute qui sont variées. Les expressions sont souvent à la forme de l'indicatif et aussi à la forme du conditionnel. On trouve beaucoup d'expressions de doute dans le film *Le Petit Nicholas* comme :

- a. *C'est pas sur*
- b. *Si, quand on sait pas ce qu'on veut*
- c. *Au début, j'ai pas compris non plus.*
- d. *On ne sait pas ce qu'il veut faire plus tard.*
- e. *On n'aurait pas dû l'acheter.*
- f. *J'ai le cœur bizarre !*
- g. *C'est pas vrai, ça !*
- h. *Mais, ça n'a rien donné.*
- i. *Tu crois que Mme Moucheboume se fait conduire ?*
- j. *Tu crois qu'elle n'a qu'une robe pour sortir ?*

- k. *Je doute vraiment qu'on en parle.*
- l. *Pas sur place, sûr ?*
- m. *Tu croyais ça ?*
- n. *J'avais hâte que mon petit frère arrive pour jouer.*
- o. *Je ne suis pas convaincue que maman sera contente.*
- p. *Pas forcément, chérie !*

On trouve aussi beaucoup d'expressions de doute dans le film

Intouchables comme:

- a. *Tu crois que personne ne parle ici ?*
- b. *Mais je pense pas !*
- c. *Comment ça ? c'est pas vrai !*
- d. *Je ne t'ai pas convoqué*
- e. *Tu te doutes bien !*
- f. *Je sais pas si.. ouais.*
- g. *Je suis sceptique de toi.*
- h. *C'est pas évident !*
- i. *Ça m'étonne ce monsieur, sais tu ?.*

2. Après avoir analysé les formes de l'expression de doute, on peut voir qu'il existe 3 formes de l'expression selon le mode, l'interface et la structure de la phrase. Selon son mode, il existe deux modes trouvés dans ces deux films ; le mode indicatif (96%) et le mode conditionnel (4%). On trouve que le mode indicatif est utilisé le plus parce qu'il indique la vérité sur leur doute. Pour dire le doute, le mode indicatif est utilisé parce que le verbe utilisé pour dire le doute n'est pas un verbe

de doute qui doit utiliser le mode subjonctif. Tandis que selon son interface, la forme est Présentatif *ce* (24%), Locuteur *on* (12%), Locuteur *je* (36%), Présentatif *ça* (8%), et Interlocuteur *tu* (20%). Pour l'interface, locuteur *je* est le plus utilisé parce que les français utilisent toujours le sujet *je* que le sujet *tu* surtout pour indiquer la politesse. Tandis que selon la structure de la phrase, il existe trois structures dans les films, sont l'affirmatif (52%), l'exclamatif (24%) et l'interrogatif (24%). Le type de l'affirmatif est le type de la phrase qui est trouvé le plus nombreux. C'est parce que la forme de la phrase est toujours affirme pour dire le doute. Tandis qu'à côté du t Espèce du mot, l'adjectif atteint 28%, le verbe atteint 60% et l'adverbe atteint 8%. Le verbe est un type du mot utilisé le plus nombreux parce que pour exprimer le doute, les français préfèrent utiliser le verbe pour que l'expression soit plus forte.

B. Suggestion

Après avoir observé bien cette recherche, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite et il beaucoup de gramatical, soit à l'écriture et soit à la grammaire. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utiles pour améliorer ce mémoire.

Ensuite, l'auteur a envie de donner les suggestions selon le résultat de la recherche faite, se sont :

1. Il vaut mieux que cette recherche soit développée en prenant l'autre type de l'analyse de la forme de l'expression de doute dans les autres films français comme *Comme un Chef*, *La Belle et La Bête*, *Qu'est-ce qu'On a fait au Bon Dieu*. L'analyse peut être aussi faite en prenant l'autre type de l'analyse avec l'objet différent comme dans la poésie, le roman, les chansons, etc.
2. L'enseignement sur la forme de l'expression de doute est vraiment important à la section française surtout pour certains cours : Lecture, Etude de Texte surtout pour approfondir et enrichir les connaissances sur cette expression. Ensuite, les professeurs doivent faire la méthode d'apprentissage différentes comme la discussion, les jeux etc et donner les exercices par rapport l'article pour faire savoir l'expression de doute.
3. Il est souhaitable que grâce à cette recherche, les étudiants font plus d'attentions sur l'expression de doute et sa forme. Ensuite, l'auteur souhaite beaucoup que cette recherche puisse enrichir le vocabulaire des expressions de doute et soit la source d'enseignement du français.