

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Arrière Plan

La langue a un grand rôle dans la vie humaine. Elle est un système qui relie le monde de sens et le monde du son. Les gens peuvent exprimer leur sentiment, délivrer un message, décrire leur expérience en utilisant un langage et elle peut exprimer beaucoup de choses. Dans la vie quotidienne, les gens ne peuvent pas se tenir des activités d'expression, parce que la langue est le seul moyen efficace de communication pour transmettre le contenu de l'esprit, des pensées, des expériences, des idées, des opinions, des sentiments, des souhaits, des espoirs, etc. pour les humains. La communication est le processus de transmission d'informations.

En général, la langue obtenue d'une personne est la langue qui vient de son pays ou bien sa région. On appelle toujours cette langue comme la langue maternelle. **Langue maternelle** est la première langue apprise à la maison dans l'enfance et encore comprise par la personne au moment où les données sont recueillies. Elle va influencer les utilisations des expressions des langues étrangères que les apprenants apprennent. Cela concerne aussi pour chaque culture où elle a le moyen différent d'exprimer l'appellation affectueux.

Dans l'apprentissage et l'enseignement la langue étrangère, la culture linguistique est tellement importante pour les apprenants pour qu'ils puissent utiliser en pratiquant dans la bonne condition qui convient à la situation exacte.

Dans l'apprentissage d'une langue, il nous semble important de bien comprendre

les caractéristiques de la langue. Quand on peut l'utiliser, en quelle condition et pour quoi on l'utilise.

En français, on peut trouver beaucoup d'expressions dans le but de dire et d'exprimer les sentiments et les idées. A l'écrit, les français peuvent exprimer leurs expressions avec le média, comme la poésie, les chansons ou bien les écritures qui donnent les commentaires. A l'oral, les français expriment ce qu'il y a dans leur tête ou bien leur cœur par les expressions dont la fonction est pour dire la tristesse, la louange, la respectations, le bonheur, la malédiction, la ridicule, la curiosité, etc.

Pour exprimer toutes les expressions, il y a beaucoup de manières que le français utilise. Comment dire ces expressions doit être convenues aux habitudes et la culture linguistique qui est signifiant et ne peut pas être séparé dans toutes les situations. Donc, pour réaliser ces règles, il faut apprendre plus la culture linguistique est les habitudes des français en exprimant ces sentiments. Pour ça, la langue maternelle doit être diminuée par des apprenants de cette langue.

Aujourd'hui les étudiants trouvent aux difficultés quand ils apprennent le français à cause de manque de la maîtrise du vocabulaire qu'ils doivent utiliser en quelques situations qui ne sont pas suffisantes pour approfondir le français plus fort. Cela devient un grand problème pour les étudiants spécialement pour les étudiants de quatrième semestre qui doivent avoir plusieurs vocabulaires de dire les sentiments selon la culture linguistique dans leur tête. L'une des expressions qui est assez simple mais tellement difficile et important à appliquer par les étudiants, c'est l'expression de doute.

Expression du doute est une expression d'une personne qui n'est pas sûr d'une idée ou des autres choses. Selon Robert (2008 :53), l'expression du doute est incertaine de la réalité d'un fait, de la vérité d'une énonciation, de la conduite à adopter dans une circonstance particulière.

Les expressions du doute que l'on trouve souvent dans la vie quotidienne sont comme suivantes :

- a) Ça dépend
- b) Pas forcément
- c) Je ne suis pas convaincu(e)
- d) Je n'en suis pas sûr

Les expressions au dessous sont les exemples des expressions de doute que l'on trouve souvent. Si l'on analyse grammaticalement, les expressions de doute sont suivies par les phrases subjonctives. Surtout quand il existe la négation dans certains verbes : *croire, être sur, être vrai*, etc. Les expressions de doute peuvent aussi utiliser les verbes de doute : *douter, penser, croire*, etc.

Comme cela, l'auteur a une grande envie d'analyser l'expression du doute dans cette recherche. L'expression du doute est vraiment importante à savoir pas les étudiants comme ces expressions existent toujours dans la vie quotidienne. La recherche concernant l'expression du doute n'existe pas encore à la section française de l'UNIMED et cela force l'auteur pour montrer la recherche concernant cette expression. L'expression de doute semble tellement important à montrer comme une recherche parce que cette expression utilise le mode subjonctif sur lequel les étudiants ont mal du compris.

L'analyse de l'expression de doute n'est pas faite beaucoup dans la recherche dans les études de langue. Cette expression utilise comme le rôle du mode subjonctif qui semble difficile pour certains étudiants. L'expression de doute est utilisée dans la vie quotidienne.

Pour cela, l'auteur va analyser les expressions du doute dans les films français. Analyser le film en montrant les expressions de doute est une recherche qui est très importante parce qu'elle peut montrer les connaissances sur les expressions et aussi sur les habitudes des français. C'est-à-dire, les lecteurs vont obtenir non seulement l'apprentissage sur les expressions ou bien le vocabulaire mais aussi les connaissances sur la civilisation ou bien les habitudes français.

Dans les films français intitulés *Intouchables* et *Le Petit Nicholas*, on trouve beaucoup d'expressions de doute. Ce film est aussi plein de valeur culturelle française et des valeurs sociales. On peut montrer ces deux films comme l'objet de la recherche parce qu'à partir de ce film, on peut analyser quelques études langagières, soit l'analyse de sensibilisation pragmatique, soit l'analyse des sentiments, soit l'analyse de phonème, etc.

La raison pourquoi l'auteur choisit ces deux films est parce que ces films sont pleins des valeurs culturelles et des valeurs sociales. Selon www.allociné.com, il existe 6 films français qui sont nominés comme le meilleur film du monde et l'un de ces six films sont *Intouchables* et *Le Petit Nicholas*. L'auteur choisit le film *Le Petit Nicholas* car les personnages de ce film sont les enfants qui doutent souvent dans certaines situations. L'auteur choisit aussi le film *Intouchables* car ce film décrit deux vies étant différentes et cela provoque certainement le doute.

Mais dans cette recherche, l'analyse que l'auteur fait est sur l'analyse des expressions de doute que l'on trouvé dans ces deux films très connus. On peut trouver les expressions comme suivantes :

1. Intouchables : *Tu crois que personne ne parle ici ?*

On peut voir l'utilisation de l'expression de la doute dans l'expressions au-dessous qui est prise du film *Intouchables*. Cela est prouvé par *penses-tu que* qui indique une expression de doute selon Chollet (2009:142)

2. Le Petit Nicholas : *Si, quand on sait pas ce qu'on veut*

On peut voir l'utilisation de l'expression de la doute dans l'expressions au-dessous qui est prise du film *Le Petit Nicholas*. Cela est prouvé par la négation dans *J'ne suis pas sur que* qui indique une expression de doute selon Chollet (2009:142)

La recherche concernant l'expresion du doute est vraiment important pour etre montrer comme la recherche parce que cette expression a une relation avec l'utiisation du mode subjonctif sur le quel les étudiants ont manque de connaissances. Le mode subjonctif est un mode qui semble difficile pour quelques étudiants parce que son utilisation est assez compliqué. Donc cette recherche sera profitable pour les étudiants pour qu'ils puissent comprendre mieux l'utilisation de ce mode. A coté de cela, il a le manque de l'enseignement et de l'apprentissage de l'expression de doute dans certains cours à la section français. En effet, les apprenants ne maitrisent pas trop l'expression de doute surtout à l'utilisation du mode subjonctif.

Basé aux problèmes que l'auteur a déjà cités au-dessus, l'auteur voudrait montrer une recherche sur l'analyse de l'expression de doute dans les films intitulés *Intouchables* et *Le Petit Nicholas*. Comme cela, le titre de cette recherche est **Analyse De L'expression De Doute Dans Les Films Le Petit Nicholas et Intouchables.**

B. Limitation des problèmes

Pour que cette recherche soit bien organisée et bien préparé, il vaut mieux qu'on limite le domaine d'étude. Cette recherche s'oriente vers une analyse de l'expression. L'expression que l'auteur voudrait montrer dans cette recherche est l'expression de doute. L'auteur va analyser les expressions du doute dans 2 films français connus : *Intouchables* et *Le Petit Nicholas*. L'auteur trouvera en analysant les expressions de doute dans ces deux films français. L'auteur va classifier les expressions trouvées selon sa forme. L'auteur va aussi indiquer l'utilisation du mode subjonctif et des verbes de doute dans les expressions de doute trouvées.

C. Formulation des Problèmes

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessous nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche sont :

1. Quelles sont les expressions du doute trouvées dans les films français ?

2. Quelles sont les formes des expressions du doute trouvées dans les films français ?

D. But de la recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir les expressions du doute trouvées dans les films français.
2. Savoir les formes des expressions du doute trouvées dans les films français.

E. Avantages de la Recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche destinée aux / à la:

1. Etudiant

Cette recherche est destinée aux étudiants de la section française pour qu'ils puissent approfondir et développer cette recherche dans le futur.

Il est aussi souhaitable qu'ils maîtrisent plus les expressions du doute dans la langue française qui est possible d'augmenter la compétence de parler et d'écrire.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français : Expression Orale.

3. Section française

Cette recherche peut devenir une source pour la section française qui peut approfondir les connaissances sur les expressions du doute dans la langue française.

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecteur pour qu'ils soient capables de maîtriser les expressions du doute qui seront profitable pour tous les cours.

