

RÉSUMÉ

Dewi Prahastuti. 2123331007. Progression Thématique Constante Dans Les Ecritures Narratifs Des Etudiants Du Quatrième Semestre. Mémoire. Section Française du Département de la Langue Étrangère. Faculté de Lettres et d'Arts. Université de Medan. 2016.

Le but de cette recherche est pour savoir la compétence décrire les textes narratif des étudiants du quatrième semestre. En trouvant leur compétence, on va aussi trouver leur difficulté quand ils sont demandés à écrire le texte narratif en utilisant la progression constante. À la fin, on fait l'analyse des erreur que les étudiants fait. La théorie utilisée dans cette recherche est fuch (2011:8). La méthode de cette recherche est qualitative. La méthode qualitative est un procès la recherche qui produit la donnée descriptive comme le mot à l'écrit ou à l'oral des personnes observées. Cette méthode de recherche va expliquer une condition de vérité été donner la priorité à la donnée que la théorie. L'analyse des données utilisera les nombres et les pourcentages en utilisant le système mathématique. Pour analyser les données, l'auteur demande 20 étudiants à écrire le texte narratif en utilisant la progression constante.

$$P_i = \frac{F_i}{N} \times 100\%$$

Le résultat de la recherche indique qu'on trouve la progression thématique du thème constante dans presque toutes les écritures narratives des étudiants du quatrième semestre. Cela est prouvé par le pourcentage des difficultés que l'on obtient dans le résultat de la recherche au quatrième chapitre. il existe aussi les difficultés que les étudiants possèdent quand ils écrivent le texte en utilisant la progression thématique du thème constante. Premièrement, il manque des idées quand ils doivent développer leur écriture. Cela est parce qu'ils n'ont pas assez de vocabulaire et comment construire bien les phrases. Deuxième, ils sont difficiles de conjuguer les verbes selon les temps, soit au passé soit au présent. Cela veut dire que leur compétence grammaticale est encore mauvaise. Ensuite, dans les écritures des étudiants, on trouve encore les erreurs qui sont en forme d'erreur grammaticale. Les erreurs que l'auteur trouve dans les écritures des étudiants sont variées. L'erreur de la conjugaison du verbe atteint le pourcentage le plus haut, étant 50%. Ensuite, il existe aussi l'erreur de forme du nom pluriel qui atteint 30% et l'erreur de l'accord qui atteint 20% de tous les pourcentage des erreurs grammaticales trouvées dans toutes les écritures narratives des étudiants du quatrième semestre.

Mots de Clé : Erreur, Progression Thématique Constante, Étudiant, Narratif.

ABSTRAK

Dewi Prahastuti. 2123331007. Progression Thématique Constante Dans Les Ecritures Narratifs Des Etudiants Du Quatrième Semestre. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis. Jurusan Bahasa Asing. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2016.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kompetensi dalam menggambarkan teks naratif yang ditulis oleh mahasiswa semester ke-IV. Dengan mengetahui kompetensi mereka, peneliti juga akan menemukan kesulitan mereka ketika mereka diminta untuk menulis teks naratif dengan menggunakan pengembangan konstan. Pada akhirnya, penulis menganalisis kesalahan yang dilakukan oleh mahasiswa. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Fuch (2011: 8). Metode penelitian ini adalah kualitatif. Metode kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa data tertulis atau individu lisan diamati. Metode penelitian ini akan menjelaskan kondisi yang sebenarnya dengan memprioritaskan data dari analisis yang menggunakan angka dan persentase dengan menggunakan sistem matematika. Untuk menganalisis data, penulis meminta 20 mahasiswa untuk menulis teks naratif dengan menggunakan pengembangan konstan.

$$Pi = \frac{Fi}{N} \times 100\%$$

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peneliti menemukan pengembangan tematik konstan ditemukan dalam semua tulisan mahasiswa semester ke-empat. Hal ini dibuktikan dengan persentase yang diperoleh dalam hasil pencarian dalam bab keempat. Ada juga kesulitan yang mahasiswa miliki ketika mereka menulis teks menggunakan pengembangan tematik konstan. Pertama, kurangnya ide-ide ketika mereka harus mengembangkan tulisan mereka. Hal ini disebabkan karena mereka tidak memiliki cukup kosa kata dan bagaimana membangun kalimat dengan baik. Kedua, mereka sulit untuk mengkonjugasikan kata kerjasesuai dengan waktu, baik waktu lampau ataupun waktu sekarang. Ini berarti bahwa kompetensi gramatikal mereka masih buruk. Kemudian, dalam tulisan-tulisan mahasiswa, masih ada kesalahan yang berbentuk kesalahan tata bahasa. Kesalahan yang penulis temukan dalam tulisan-tulisan dari para mahasiswa ini bervariasi. Kesalahan dalam konjugasi kata kerja mencapai persentase tertinggi yaitu 50%. Lalu ada juga kesalahan dari pembentukan kata benda yang jamak yaitu 30% dan kesalahan dari kesesuaian mencapai 20% dari persentase kesalahan tata bahasa yang ditemukan dalam semua tulisan naratif mahasiswa semester keempat.

Kata Kunci : Kesalahan, Pengembangan Tematik Konstan, Mahasiswa, Naratif.