

# CHAPITRE I

## INTRODUCTION

### A. États des lieux

La langue est une chose très importante pour la vie de tout le monde. On ne va pas pouvoir continuer la survie régulière sans utiliser une langue. On peut dire que la langue est l'un des besoins primaires que nous utilisons souvent tous les jours. Aujourd'hui, la langue n'est plus utilisée seulement comme un instrument de communication mais, elle a beaucoup de fonctions que nous allons sentir après avoir su plusieurs. Les autres fonctions de langue sont : signifie l'information par écrit et oralement, à comprendre la vie sociale, et à trouvé le développement des connaissances.

La langue est un système des signes des sons qui utilisé par les gens au but de communication. Comme un système, la langue a la caractéristique systématique parce qu'elle a une règle d'utilisation. La systématique de la langue a le sous-système, ces sont la phonologie, grammaticale, et lexicale. Et ces trois sous-systèmes parlent le signe de sens et signe de sons.

Le développement du monde d'éducation, en particulier dans le domaine de la langue, oblige des étudiants à comprendre bien de quatre compétences en apprenant langue. Ce sont : écouter, parler, lire et écrire. L'une des compétences c'est la compétence d'orale qui a besoin de long temps et l'expédient qui doit être fait progressivement. L'une des expédients à développer la compétence d'orale est utilisé des images de raconter de la journée de quelqu'un.

La langue est un moyen de communication directe est important, à côté des trois autres compétences. La compétence d'orale est important de connaître et de

suivre le progrès de temps et de la culture. Selon Tarigan (1986: 3) dit que “*berbicara adalah kemampuan seseorang dalam mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata yang bertujuan untuk mengekspresikan, menyatakan, serta menyampaikan pikiran, gagasan dan perasaan orang tersebut*”. C’est-à-dire que parler est la compétence de quelqu'un de prononcé des sons d'articulation ou des mots visé à exprimer, exprimer et transmettre de penser , des idées et des sentiments de personne.

Les étudiants dans l'enseignement de la langue française doivent maîtriser trois aspects, la prononciation, la grammaire, le vocabulaire. Beaucoup de choses indiquent que le rendement des étudiants dans le sujet de l'expression orale n'a pas atteint le niveau. Le niveau n'est pas atteint en raison de plusieurs facteurs comme; maîtrise du vocabulaire, jamais essayé de communiquer en utilisant la langue française dans la classe et être timide de communiquer en utilisant la langue française. Pas seulement ça, l'enseignement n'a pas la conception de parler ou les étudiants n'ont pas l'activité active en processus d'enseignement dans la classe. Plusieurs fautes ci-dessus peuvent devenir l'effet mal aux apprenants ou bien étudiants. C’est pourquoi le professeur accuse souvent les étudiants qui ne peuvent pas l'acte active dans la classe parce qu'il sent que les étudiants n'ont pas le jeu mal en enseignement. En réalité, l'obstacle des étudiants parle car la méthode utilisée n'être pas correcte enseignement d'orale. Alors la méthode d'enseignements n'est pas correcte aux étudiants qui vont apprendre production orale. Dans l'utilisation des compétences linguistiques, les professeurs devraient être plus optimaux dans le processus d'enseignement en utilisant les médias et les techniques d'enseignement. Les professeurs devraient être en mesure de

convaincre les étudiants à parler la langue française. Les professeurs doit être fait pour améliorer la qualité processus d'enseignement.

Le processus d'enseignement peut être développé en donnant des médias comme : les médias d'animation, audio-visuels ou des images. Selon Sadiman, dkk (2003 : 28-29) “ *Media grafis visual sebagaimana halnya media yang lain. Media grafis untuk menyalurkan pesan dari sumber ke penerima pesan. Saluran yang dipakai menyangkut indera penglihatan. Pesan yang akan disampaikan dituangkan ke dalam simbol-simbol komunikasi visual.* C’est-à-dire que les graphiques visuels médias est la même avec d'autres médias. Les médias graphiques transmettre des messages de la source au récepteur. Media est utilisé implique le sens de la vue. Les messages transmettre dans les symboles de la communication visuelle. Ces symboles doivent être comprises signifie que les messages passent processus peuvent succès et efficient. L'auteur ont utilisé les médias des images de raconter de la journée de quelqu'un pour améliorer la production orale des étudiants pour déterminer le vocabulaire et la grammaire exactement pour faire des phrases.

Voilà pourquoi l’auteur voudrait faire la recherche aux étudiants pour améliorer leurs compétences d’orale un texte français. L’une des méthodes qui peuvent améliorer la compétence d’orale est l’utilisation des images de raconter de la journée de quelqu’un. Sumardinah (2003 : 23) dit que “*Mahasiswa terampil menggunakan bahasa berarti mahasiswa dapat menggunakan kalimat sesuai kaidah, menggunakan diksi yang tepat, fasih/lancar dalam berbahasa lisan, menggunakan intonasi dengan tepat serta memperhatikan sopan santun dalam berbicara*”. C’est-à-dire que les étudiants sont qualifiés pour utiliser la langue

signifie que les étudiants peuvent utiliser une phrase selon les règles, utiliser la diction correcte, fluide / couramment dans la langue parlée, utiliser l'intonation correctement et l'attention de la politesse de parler. Alors, le média utilisée dans cette recherche est la technique des images de raconter de la journée de quelqu'un où l'auteur donne les images qui montrent de la journée de quelqu'un. Cette technique peut donner les facilités aux étudiants à parler leurs idées dans la forme d'orale. La technique des images est utilisée à donner une impulsion aux étudiants pour que leurs idées sur un événement va être plus tourné qui peut montrer les réactions sont : les idées qui sont fait en forme orale. L'utilisation de la technique des images comme un matériau de la recherche va devenir un moyen d'enseignement qui est bien à la section français et aussi les professeurs qui vont enseigner le cours de l'expression orale.

L'auteur choisit le média des images de raconter de la journée parce que ce média a réussi pour améliorer l'expression orale en enseignant des langues. Plusieurs recherches qui ont réussi pour améliorer la compétence d'orale, comme : Putri Nurjannah, 2013 "Efektivitas Teknik Permainan Cerita Berantai Dengan Media Gambar Untuk Pembelajaran Berbicara Bahasa Prancis Universitas Pendidikan Indonesia". Sukatmi (2009) avec le titre "*Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Media Gambar*". La recherche ci-dessus porte sur les compétences en écriture des étudiants à travers des images.

L'auteur recherche seulement comment l'utilisation des images pourra améliorer la compétence des étudiants de raconter des images. Avant de raconter, ils doivent comprendre les aspects de raconter parce qu'il y a beaucoup d'aspects

d'orale qui doivent être compris avant de parler. Voilà pourquoi l'auteur voudrait rechercher la compétence des étudiants de raconter de la journée de quelqu'un.

Voici l'exemple des images de raconter de l'activité quotidienne de quelqu'un que les professeurs de la section française peuvent utiliser dans l'expression orale:

**Image 1.1 Journée de Julien**



Les images au-dessus montrent que quelqu'un passe la journée où elle fait beaucoup d'activités dans sa journée, comme : se laver, se lever, s'habiller, manger à se coucher.

### **B. Limitation du Problème**

Ainsi l'usage d'orale est facile, mais en réalité, les étudiants rarement racontent vraiment parce qu'ils ne comprennent pas les aspects de grammatical et la prononciation qui doivent être compris avant de raconter. Voilà pourquoi, l'auteur veut tirer ce problème comme le sujet pour cette recherche. Le titre de cette recherche est "ÉFFECTIVITÉ DE L'UTILISATION DES IMAGES DANS L'ENSEIGNEMENT D'EXPRESSION ORALE".

Pour avoir une bonne analyse, il est important pour limiter des problèmes pour que la recherche soit claire et bien organisée. Cette recherche a un but pour savoir :

1. L'utilisation des images de raconter de la journée de quelqu'un pour améliorer la compétence des étudiants de raconter.
2. Les fautes de grammatical des étudiants de raconter comme : l'utilisation du temps, de la ponctuation, de la structure grammaticale et le lexicale.

### **C. Formulation du Problème**

La formulation des problèmes dans cette recherche distingue en trois. Ce sont:

1. Quelle est l'expérience des étudiants après avoir utilisé l'image dans l'enseignement d'expression orale ?



2. Est-ce que l'image est efficace dans l'enseignement d'expression orale ?

#### **D. Buts de la Recherche**

Cette recherche a pour but :

1. Savoir l'expérience des étudiants après avoir utilisé l'image dans l'enseignement d'expression orale.
2. Savoir l'efficacité de l'image dans l'enseignement d'expression orale.

#### **E. Avantages de la Recherche**

Il est certain que chaque recherche va donner des avantages, puisque son but répond aux problèmes proposés dans l'état des lieux. Donc, l'auteur est sûre que cette recherche offre des avantages chez ceux qui lisent (les étudiants, les professeurs, en plus section française département de langue étrangère faculté de lettres et d'arts l'Université de Medan). Les avantages de cette recherche sont :

##### **1. Étudiants**

Cette recherche peut utiliser aux étudiants à leur donner des informations qui peut enrichir leur connaissance et pour leur donner le média d'enseignement et pour qu'ils puissent développer cette recherche dans le futur. Autrement dit, cette recherche est destinée aux étudiants de français afin de donner les informations.

##### **2. Professeurs**

Cette recherche peut faciliter aux professeurs à pouvoir améliorer la compétence des étudiants de parler ou bien à pouvoir améliorer la prononciation des étudiants du français.

### 3. Section Française

Cette recherche peut devenir le revenu pour la section française qui va améliorer la qualité d'apprentissage cours de <<Production Orale>>. Pour compléter les références dans la bibliothèque. Donner une idée à ceux qui veulent faire plus profondément une recherche similaire à l'avenir.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY