

CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Après avoir obtenu le résultat de la recherche dans le chapitre IV, on peut répondre finalement la formulation des problèmes qu'on met dans le chapitre I comme suivant :

1. Les facteurs de provoquer des erreurs dans l'écriture numérique sont :

basés sur des interviews menées par l'auteur que les étudiants font des erreurs parce qu'ils ne comprennent pas le système d'écriture numérique français mais les étudiants ne sont pas encore capables d'utiliser bien de l'accent (66,94%), ils sont erreurs de mettre les accents jusqu'à ce qu'ils soient erreurs de taper les accents, les étudiants ne sont pas encore capables d'utiliser bien l'écriture numérique d'adjectif (33,05%), ces l'écriture numérique adjectif genre et nombre, ils sont difficiles de différencier entre la forme du masculin/féminin, ils ne comprennent pas bien l'utiliser le masculin singulier au masculin pluriel ou la féminin singulier au féminin pluriel.

2. Les types d'erreurs commises sur les étudiants dans l'écriture numérique sont les erreurs d'écriture numérique accents : l'erreur d'accent aigu, accent grave, et accent circonflexe et aussi l'erreur d'adjectifs : l'erreur de genre et nombre. Les nombreux étudiants qui ne comprennent pas l'accent mis correctement et ils ne comprennent pas les règles particulières à changer la forme de l'adjectif.

B. Suggestion

Ensuite, l'auteur a envie de donner les suggestions selon le résultat de la recherche faite, se sont :

1. Il vaut mieux que cette recherche soit développée en prenant l'autre type de l'analyse sur d'écriture numérique des étudiants de la section française : l'analyse de l'orthographe, ponctuation, etc.
2. L'enseignement sur la création et comment d'écriture numérique accents et adjectifs est très important pour les étudiants
3. Les étudiants doivent répéter le sujet dans la maison. S'ils ne comprennent pas bien, ils peuvent demander aux professeurs ou discuter avec ses amis.