

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État des lieux

La langue est un instrument de communication qui est très essentiel pour comprendre une autre personne. Sans la langue, les personnes ne pourraient pas exprimer sa volonté dans la langue écrite. La langue est un moyen de communication dans la vie quotidienne, avec laquelle on peut se collaborer, se communiquer, et s'identifier dans l'intention d'exprimer les sentiments et les pensées. Elle utilise pour transmettre des idées. Comme un moyen de communication, la langue utilisée à communiquer des choses différentes, aussi bien senti, pensé, vécu, et ainsi de suite. Alors que les différentes qui peuvent être communiquées est reçu exactement par les autres.

Le français est une langue qui est différence avec les autres langues. Dans la vie quotidienne le français est toujours influencée quelque chose comme le verbe, le mode et le temps dans la communication. L'apprentissage du français, connaissance du grammaire est très important. Suivent les apprenants du français à comprendre bien l'utilisation de la structure, l'orthographe, la grammaire, le vocabulaire etc.

Apprendre une langue est un processus comme toute autre activité humaine. Quand les êtres humains font face à une nouvelle langue, ils font des fautes ou des erreurs linguistiques ainsi que les erreurs de jugement. Ces erreurs peuvent apparaître à l'oral ou à l'écrit. Dans l'enseignement des langues, plus que dans tout autre domaine, l'erreur dérange. C'est peut-être pourquoi plusieurs

chercheurs s'intéressent à la notion d'erreur. En fait, en didactique des langues et des cultures, selon les différentes méthodologies et approches, la notion d'erreur a été considérée d'un point de vue négatif. Les recherches en didactique des langues étaient plutôt centrées sur « les produits et textes écrits » (Basaillon, 1991:57). L'intérêt des chercheurs en L2 a porté par la suite sur le processus rédactionnel permettant ainsi de mettre en évidence le rôle de la révision du texte écrit par l'apprenant lui-même, c'est-à-dire la correction de ses erreurs ainsi que les pratiques pédagogiques pour le guider dans cette activité. (Louis-Charles, 2012:1)

En vue de la mise en œuvre de la recherche contenant la langue française, l'auteur fait tout d'abord de l'observation sur la situation récente dans la section française de l'universitaire. Les étudiants font beaucoup d'erreurs d'écriture numérique français.

Aujourd'hui, numérique est très important dans l'utilisation de l'écriture qui présente de nombreux avantages. Ce système de technologique peuvent faciliter le fonctionnement de faire l'écriture. Si le terme d'écriture désigne en général à la fois un « système de représentation graphique », l'« action d'écrire » et « ce qui est écrit » (Trésor de la Langue Française informatisé), elle est comme nous le rappelle Ghitalla (1999 : 91-105) un « authentique produit technique ». Il n'est en effet d'écriture qui ne dépende du système technique qui permet de la produire, système technique dont la maîtrise est requise et doit être apprise. Nous mobiliserons ainsi dans le cadre de cet article le terme d'écriture dans son acception de système technique ; nous utilisons le terme d'écrit pour désigner le produit technique du processus ; processus que nous nommerons acte d'écriture.

L'auteur s'intéresse à faire des recherches sur des erreurs d'écriture numérique françaises comme la structure, l'orthographe, la grammaire, le vocabulaire etc.

Lorsque l'auteur a mené une recherche des étudiants de la section française, les étudiants ont fait beaucoup d'erreurs dans l'écriture numérique, en particulier les étudiants qui écrivent une mémoire. Ces fautes qui ont déjà été faites des étudiants :

1. Elle est content de finir ses études rapidement.
2. Je ai eu un probleme après apprendre à vous connaître.
3. Je crois avoir une meilleure idee que toi !
4. Chaque annee, je pars en vacances en Roumanie.
5. Je ferme la fenetre de ma chambre car il pleut.

Basée sur le nombre de phrase nombre un, le mot "contenu" devrait être modifié car il est une forme de adjectif qui va changer suivant le sujet de la phrase est soumis "elle" Féminin, le mot "contenu" plus "e" après la lettre "t". Tandis que le nombre de la phrase nombre deux, le mot « Probleme » est un mot qui a «accent» contenue dans la lettre "e" de la première. Et puis pour le test numéro 3 et 4, les étudiants ont erreurs à utiliser le mot *idée* et *année avec l'accent aigu*. Et la dernière, le test numéro 5, ils sont fautes à utiliser le mot *fenêtre* avec l'accent circonflexe.

D'après la description ci-dessus, la forme correcte des données est la suivante :

1. Elle est contente de finir ses études rapidement.

↓
Adjectif (féminin)

2. J' ai eu un problème après apprendre à vous connaître.



L'accent grave

3. Je crois avoir une meilleure idée que toi !

↓
L'accent aigu

4. Chaque année, je pars en vacances en Roumanie.

↓
L'accent aigu

5. Je ferme la fenêtre de ma chambre car il pleut.

↓
L'accent circonflexe

Dans cette étude, l'auteur espère découvrir les erreurs qui se sont produites et la cause. Cette étude est utile pour un étudiant ou un écrivain pour réduire les erreurs dans l'écriture numérique comme l'orthographe, la grammaire, la structure, etc. et d'être plus prudent dans l'écriture afin de ne pas faire des erreurs.

Mais, dans cette recherche, l'auteur a la différence du mémoire de **Becker Emilie** dans le titre « **La prise en compte de l'orthographe dans tous les types d'écrit** ». Il a fait la recherche d'orthographe en classe cinquième mais ils ont du mal à appliquer ce qu'ils savent dans leurs écrits personnels. Il a conclu que les élèves de l'orthographe mais aussi de leur manque d'attention devant leurs productions écrites. L'écrivain a fait la recherche sur analyse d'erreurs d'écriture numérique français chez les étudiants comme l'orthographe, l'accent, l'adjectif genre et nombre.

Basé sur des raisons ou bien des problèmes ci-dessus, l'auteur a vraiment envie de mettre en œuvre cette recherche dont le titre est « **Analyse D'erreurs D'écriture Numérique Français Chez Les Étudiants** ».

B. Limitation des Problèmes

Cette recherche présentée se concentre sur l'écriture numérique française. Parce que cela est un obstacle majeur ou d'importantes difficultés pour les étudiants de la section française, le problème principal de la recherche est l'erreur d'écriture numérique dans le texte sur l'orthographe, l'accent (aigu, grave, circonflexe), l'adjectif genre et nombre.

C. Formulation des Problèmes

Les formulations des problèmes de la recherche sont :

1. Quels sont les facteurs de provoquer des erreurs dans l'écriture numérique ?
2. Quels sont les types d'erreurs commises sur les étudiants dans l'écriture numérique ?

D. But de la Recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir les facteurs de provoquer des erreurs dans l'écriture numérique.
2. Savoir les types d'erreurs commises sur les étudiants dans l'écriture numérique.

E. Avantage de la Recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages aux lecteurs. Donc Les avantages de cette recherche sont destinées aux :

1. Étudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de la section française pour qu'ils puissent développer cette recherche dans le futur. il est à espérer que les étudiants sont conscients de l'importance de la formation pour écrire manuellement et numériquement.

2. Professeurs

Cette recherche peut bien sûr utilisé par les professeurs de français dans l'apprentissage français et met en évidence les références dont ils ont besoin. En outre, cela leur permet de pouvoir comprendre d'autre exception d'une langue et d'avoir une perspective intéressante.

3. Section française

Cette recherche peut ajouter des références pour la section française qui peut enrichir les références de recherche sur d'écriture numérique par les apprenants. Comme cela, cette recherche peut ainsi utiliser comme la comparaison dans le but de faire des recherches dans certaines années d'après.