

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGESTION

A. Conclusion

Le roman est un long récit en prose, qui met en scène des personnages de fiction, engagés dans des aventures imaginaires, parfois présentées comme réelles. Le roman étant analysé dans cette recherche est un roman de l'amour d'une sœur à son frère. Il y a beaucoup de phrases estives, c'est pourquoi il s'utilise beaucoup de morphème *si* suivi avec adjectif.

En se basant sur le résultat de la recherche présenté dans la chapitre IV, l'auteur peut tirer la conclusion suivante:

1. les fonctions du morphème « si » en analysés dans le roman *le cœur régulier* :
il se trouve 2 fonctions, ces sont la conjonction et l'adverbe. La fonction du morphème *Si* comme la conjonction s'utilise 19 fois ou 16 % parce que le morphème *si* dans le roman *le cœur régulier* contient la phrase qui suivi par la principale et la subordonné et La fonction du morphème *Si* comme l'adverbe 103 fois ou 84 % parce que le morphème *si* dans le roman *le cœur régulier* suivi de l'adjectif et il y a aussi suivi adverbe.
2. À partir de la fonction, il a 8 valeurs, ces sont : *Si* la condition 3 fois ou 2,5 % parce que dans la phrase se trouve le morphème *si* est suivi par la subordonné qui a sens la condition, les types de la condition dans la phrase sont SI + Présent + présent, SI + Présent + futur, SI + Passé composé + Présent. *Si* l'hypothèse 15 fois ou 12 %, les types de l'hypothèse sont *Si* + Plus que parfait, cond. Passé 2 fois, *Si*+ imparfait, conditionnel présent 1 fois, SI +

présent + futur 2 fois, Si + présent, présent 6 fois, Si + présent, cond. Présent 1 fois, Si + imparfait, passé composé 2 fois, Si+imparfait,imparfait 1 fois, et *Si* la concession 0 fois ou 0 %, *Si* exprimant l'opposition 0 fois ou 0 % parce que le roman n'exprime pas un contraste entre deux éléments de même nature et il n'y a pas de conséquence inattendue, *Si* exprimant l'adverbe de quantité 60 fois ou 49 % parce que dans le roman, la phrase exprime des quantités plus ou moins grandes de chose, les types de cette valeurs sont Si + Adjective, Si+ Adverbe, et le sujet n'est pas suivi par conjonction *que*, *Si* l'adverbe d'affirmation 3 fois ou 2,5 % parce que dans le roman il y a la phrase interrogation negation qui repondre par le morphème *Si* qui a sens *oui* et *Si* l'adverbe interrogation 25 fois ou 21 % parce que dans le roman se trouve la phrase indirect où l'interrogation *est-ce que* devient *si*.

À partir du pourcentage trouvé, on peut dire que l'adverbe de quantité la plus utilisée est 60 fois ou 49 % parceque dans le roman il y a beaucoup de phrases qui explique sujet dirant quantite plus ou moins grande de chose et selon Chollet 2009: 66 l'adverbe de quantité exprime la quantité ou moins grande de chose.

B. Suggestion

Après avoir observe bien cette recherché, l'auteur croit que cette recherché n'est pas parfait et il existe encore beaucoup de fautes, soit à l'écriture et sois la grammaire. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utiles pour améliorer ce mémoire.

Ensuite, l'auteur a envie de donner les suggestions selon le résultat de la recherché faite, ces sont:

1. Les apprenants Françaises doivent faire l'attention le temps, le mode qui se trouve dans la phrase.
2. Les apprenants Françaises, l'auteur souhaite qu'ils maîtrisent plus profondément tous ce qui concerne le morphème *si* parce qu'il se trouve souvent dans la phrase, soit un roman, un journal, une chanson et une poésie.
3. Cette recherché peut être la référence pour les autres chercheurs qui veulent faire la recherché suivante parce qu'il y a aussi la conjonctive de morphème *si*.
Ces sont: comme si, même si, si bien que etc.

