

## CHAPITRE I

### INTRODUCTION

#### A. Etats de lieux

Une langue a un rôle très important dans la vie de gens. La langue peut être interprétée comme un outil de communication. Quand on se communique à l'autre, on produit un énoncé étant même avec l'action. Grundy (2000 : 49) dit que la langue est comme une représentation de l'action. C'est-à-dire que le gens peut faire beaucoup de choses par la langue, comme promettre, remercier, demander, ordre, ou même menacer l'autre.

Dans un apprentissage des langues étrangères, en particulier dans l'apprentissage de français, il y a quelques aspects dans les études de linguistique : Fonologie «étude du sons de langue», morphologie «étude de la forme de mots», syntaxe «étude de la structure de mots», sémantique « étude du sens», et pragmatique « étude de l'utilisation de langue».

En raison d'apprendre l'un des aspects linguistiques plus domaine étant pragmatique, on va la comprendre bien pour avancer l'analyse en exprimant des études ayant lien de la recherche et résoudre des problèmes.

Yule (2000 : 3), "*Pragmatics is the study of speaker meaning.*" C'est-a-dire la pragmatique se rapporte à l'étude de sens étant informée par le locuteur et interprétée par l'interlocuteur. C'est pourquoi la pragmatique explique comment utiliser la langue comme une parole ou bien un énoncé jusqu'à ce que les gens utilisent la langue pour être l'outil de communication en faisant une action.

Puisque cette recherche a lien de l'expression au problème de produire une action,

elle se réfère à la théorie de communication dire souvent comme l'acte de langage en pragmatique.

Renkema dit l'acte de langage est une action exprimant ses énoncés. L'acte se fait de l'énoncé.

Selon Kerbrat-Orecchioni (2014 : 10), l'acte de langage est un moyen mis en œuvre par un locuteur pour agir sur son environnement par ses mots. On peut comprendre que l'acte de langage se contient des énoncés pour informer ce lui qui écoute les énoncés du locuteur ayant un but communicatif : rassurer, informer, demander, remercier, déclarer, remercier, conseiller, etc.

Et puis, l'acte de langage se compose de 3 types d'actes, Austin (1962) sont : l'acte locutoire, l'acte illocutoire et l'acte perlocutoire.

Selon George Yule, l'acte illocutoire est interprété par la force communicative d'une expression. On peut se communiquer pour faire une déclaration, une offre, une explication ou pour quelques l'autre objet communicatif.

D'après Searle, l'acte illocutoire est la partie essentielle. C'est-à-dire que l'acte illocutoire est le centre de l'apprentissage de l'acte de langage.

Searle (1975) classifie cinq types, ce sont:

1. Assertif (représentatif) : commettre le locuteur pour quelque chose étant le cas qui se contient de la valeur de vérité dans les énoncés comme affirmer, insister, informer, expliquer, critiquer.
2. Directive : locuteur persuade quelqu'un pour s'agir quelque chose comme inviter à, ordonner, suggérer, réclamer, demander.
3. Promissif : locuteur doit commettre lui-même à l'action de futur. Il exprime l'intention du locuteur comme promettre, jurer et menacer

4. Expressif : exprimer l'état psychologique dans la condition de sincérité aux énoncés étant senti par le locuteur. Il n'y a rien de direction de correspondre comme apprécier, remercier, féliciter, excuser.
5. Déclaratif : le contenu de proposition a la correspondance avec la réalité mais les énoncé déclare souvent la parole pour changer le monde comme déclarer, appointer, condamner.

L'autrice prend quelques exemples de la recherche pour être analysé.

Énoncé (1) de Paula dans le Film de Famille Bélier.

**Vous êtes pas des animaux.** ( Destinataire => les parents de Paula )

( *kalian bukanlah binatang* )



*Illocutoire assertif*

Contexte : Paula se plaindre à ses parents et les affirmer pour comprendre la situation parce qu'elle sait certainement ses parents ne pas les animaux qui aiment faire tous aimable et ne pas disputer devant le médecin parlant leur consultation

**T'es malade!** ( Destinataire => Mathilde ) Énoncé (2)

( *Kamu sinting* )



*Illocutoire expressif*

Contexte: Paula montrer son expression et se moquer de son amie qui ne sait pas comment ils travaillent.

De l'exemple ci-dessus, il y a la difficulté de comprendre les énoncés qui s'indiquent entre assertif ou expressif. Les étudiants sont difficile à comprendre la différence un type d'acte illocutoire avec l'autre de type, inclus comme assertif et expressif. On va expliquer comment savoir la différence entre l'acte illocutoire

assertif ou expressif si bien que les étudiants puissent comprendre la différence entre les deux types.

Ces deux exemples sont l'expression de critique du locuteur mais on peut différencier les énoncés selon les types en sachant le contexte avec le contenu de message ou bien le sens d'énoncés. Si l'acte illocutoire assertif remarque la critique avec la plainte et se détermine souvent aux gens pour comprendre leur action car il contient de la valeur de vérité et l'état psychologique est convaincu, affirmer quelqu'un avec leur énoncé pourtant l'acte illocutoire expressif exprime seulement la critique selon l'expression du locuteur et l'état psychologique autour du locuteur et interlocuteur.

L'acte illocutoire expressif a l'orientation seulement de donner l'opinion sur quelqu'un par les énoncés. Donc, l'acte illocutoire expressif a seulement le caractère comme l'énoncé s'ajuste à l'énoncé et a but d'exprimer un état mental du locuteur à propos de l'état de choses représenté par le contenu propositionnel.

Énoncé (3) de Paula dans le Film de Famille Bélier.

**J'ai dit que je voulais pas chanter.** (Destinataire => Thomasson )

( *Saya katakan kalau saya tidak ingin bernyanyi* )

Illocutoire assertif

Contexte : Paula assure Thomasson de ne pas vouloir de chanter.

**Je voulais vous dire ce soir, un ami vient à la maison** (Destinataire => Famille )

(*saya katakan pada kalian teman saya datang ke rumah sore ini*)

Illocutoire directif

Contexte : Paula requête sa maman de permettre son ami venir à leur maison

**Je lui a dit que t'allais le défoncer** (Destinataire => Papa)

(*Saya katakan padanya kalau kita akan melawannya*)

Illocutoire déclaratif

Contexte: Paula déclarer de défoncer quelqu'un. Elle est brave à facer quelqu'un avec sa famille ensemble. Dès ce temps, elle et sa famille suivent l'élection.

*Assertif et déclaratif* ont l'égalité pour déclarer les énoncés déclaratifs mais la différence peut être vu comment énoncer selon leur contexte et sens. Assertif n'est pas comme déclaratif qui montrer la position du rôle de locuteur dans les discours qui va influencer ces énoncés ce qu'ils se contiennent le type déclaratif ou non et aussi le changement de condition qui va être produit après avoir énoncé ces paroles. Et à l'énoncé directif va remarque l'action ou bien la requête dedans pour que l'interlocuteur suive la volonté de locuteur.

La raison pourquoi l'autrice choisi l'acte illocutoire pour être analysé parce que la recherche précédent à analyse acte illocutoire dans le livre. Il n'y a rien de trouver la recherche étant même avec cette recherche dans la section français dans cet université. Je trouve seulement un mémoire *L'acte Illocutoire Expressif Dans Les Dialogue de Campus* par Industra Ginting, 2011. Cela analyse l'un de types dans l'acte illocutoire mais m'aide beaucoup comment le type expressif dans cette recherche sur le film. L'auteur a cherché l'autre recherche dans l'autre université, il trouve une recherche sous le titre *"Tindak tutur ilokusi dalam film Hors de Prix karya Pierre Salvadorri"* par Indah Apriyanti Kusumaningsih, 2016 (Universitas Negeri Yogyakarta). La recherche remarque tous les type en étude de

l'acte illocutoire bien que on puisse comprendre bien l'acte illocutoire. Et l'auteur utilise l'objet different avec cette recherche, on utilise l'autre film pour etre l'objet de recherche et pense que cette recherche peut être la base de l'autre recherche dans l'université.

Selon Searle (1979:59), on trouve l'acte illocutoire dans quelque littérature ou fiction. L'acte illocutoire peut se lier à la littérature par exemple la promesse, l'expression, le mensonge, l'impression ou la demande de pardon.

L'usage d'acte illocutoire est aussi utilisé au film parce que la film est représentation du discours réel dans la société naturelle. Dans cette recherche, on va analyser de l'acte illocutoire dans un film.

Le film est une littérature ou composition qui décrit la vie de gens et les activités des gens pour représenter de plusieurs sortes évidents. L'auteur représente un film familial au titre « La Famille Bélier » en étant l'objet de la recherche.

J'ai une raison de choisir le film "La Famille Bélier" parce qu'il se contient beaucoup des contextes sociale qui s'indiquent le discours de la vie familiale ou bien les autres activités. C'est pourquoi je le choisi en raison de trouver la vie familiale ayant le normes et les autres choses sociaux.

Ce film raconte une jeune fille appelé Paula Bélier « Louane Emera », une ainée d'une famille dont ses parents et son frère sont sourds. Paula Bélier est actrice de rôle principale qui a talent de chanter bien. Elle a chance de pouvoir parler et écouter, différent avec sa famille. Au milieu d'arracher son rêve, elle est confuse de la condition de sa famille pour ne pas la laisser aller à Paris. Paula est

confrontée en même temps à l'incompréhension de ses parents, à ses doutes sur sa vocation musicale, sur ses devoirs de sa famille, et à l'incertitude d'une liaison avec un garçon. Dans le même temps, Rodolphe Bélier, son père, mécontent de la politique du maire du village, a envie de se présenter aux élections malgré son handicap.

Dans ce film, Paula donne beaucoup des motivations par sa lutte de réaliser son rêve et n'est pas timide sur la petite famille heureuse qu'elle a dans sa vie. Elle n'écoute pas ce que les autres disent de sa famille. C'est pourquoi l'autrice s'intéresse à analyser l'acte illocutoire de Paula qui tenter de réaliser son rêve en même temps d'exprimer son amour à la famille Bélier par ses paroles.

L'autrice a envie de comprendre le type de l'acte illocutoire utilisé. Après avoir trouvé l'acte illocutoire plus dominant pour nous supporter être mieux ou plus utile à l'autre gens. Puisque beaucoup de gens a une vie qui n'est pas différent avec Paula au moment de tenter dur arracher son rêve pourtant elle face des problèmes dans sa vie précisément sa famille. Celui qui sait le type d'illocution qui Paula utilise de son coté, peut supporter pour réaliser son rêve.

## **B. Identification des problemes**

Après avoir expliqué le contexte, on peut identifier les problèmes :

1. L'acte illocutoire est l'un grand des objets de l'étude pragmatique, donc important à étudier au département de langues
2. Il n'y a pas encore la recherche sur l'acte illocutoire du discours de Paula Bélier au destinataire au département de français.

3. Les étudiants de français ont besoin de matériaux comme cette recherche en apprenant sur l'acte illocutoire et ils utilisent une formulation de l'acte illocutoire dans plusieurs situations et ont les avantages à quelqu'un ayant besoin.

#### **C. Limitation des problèmes**

En se fondant sur l'état de lieux, cette recherche est limitée à l'acte illocutoire dans le film de français «La famille Bélier» pour comprendre les types de l'acte illocutoire et le contexte.

#### **D. Formulation des problèmes**

Les formulations de problèmes de cette recherche sont :

1. Comment la classification de l'acte illocutoire utilisés avec la différence de chaque type d'acte illocutoire dans les discours de Paula Bélier au destinataire dans le film de français « La Famille Bélier »?
2. Comment analyser les types de l'acte illocutoire avec les contextes dans les discours de Paula Bélier au destinataire dans le film de français « La Famille Bélier »?

#### **E. But de la recherche**

Les buts de cette recherche sont :

1. Savoir le type de l'acte illocutoire utilisé dans les discours de Paula Bélier au destinataire dans le film de français « La Famille Bélier »?
2. Savoir l'analyse et le contexte de l'acte illocutoire utilisé dans les discours de Paula Bélier au destinataire dans le film de français «La Famille Bélier»?

#### **F. Avantage de la recherche**

En ce qui les avantages dans cette recherche sont :

Pour les étudiants :



Il est souhaitable que cette recherche puisse donner des connaissances aux apprenants étranger et spécialement destinée aux étudiants au département français sur le type de l'acte illocutoire utilisé par Paula Bélier dans le film de français « La Famille Bélier ».

Pour les professeurs:

Il est souhaitable que cette recherche puisse devenir la source d'enseignement dans le cours de français et apprendre ses valeurs du film.

Pour le département:

Il est souhaitable que cette recherche puisse donner la suggestion pour l'utilisateur l'enseignement français, une référence pour l'étude et observe suivant comme la collection à la bibliothèque.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY