

AUSZUG

Hesmi Mahrani Harahap. Matrikelnummer. 2123332015, Die Analyse der verschiedenen sozialen Werte in dem Film „Who Am I? (kein System ist sicher)“ von Baran Odar. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um die verschiedenen sozialen Werte in dem Film „Who Am I? (kein System ist sicher)“ von Baran Odar zu analysieren. Die Datenquelle dieser Untersuchung ist der Film „Who Am I? (kein System ist sicher)“ von Baran Odar.

Die Ergebnisse dieser Untersuchung erklären über die Werte in dem Film „Who Am I? (kein System ist sicher)“ von Baran Odar. In dem Film „Who Am I? (kein System ist sicher)“ von Baran Odar gibt es die verschiedenen sozialen Werte, nämlich 1. Die sozialen Werte basieren auf der Beschaffenheit (Der Persönlichkeitswert, Der Materialwert, Der Biologiewert, Der Gesetzeswert, Der Wert der Kenntnis, Der Religionswert, Der Wert der Schönheit). 2. Die sozialen Werte basieren auf dem Merkmal (Die Verinnerlichung der Werte, Der vorherrschende Wert). 3. Die sozialen Werte basieren auf der Existenz (Der Selbständigkeitswert, Der Unselbständigkeitswert). Nach der Untersuchung von dem Film „Who Am I? (kein System ist sicher)“ von Baran Odar gibt es sozialen Werte durch Dialogen und Szenen. Von dieser Untersuchung wird zusammengefasst, dass die verschiedenen sozialen Werte durch Dialogen und Szenen. Von dieser Untersuchung wird zusammengefasst, dass es 2 Dialoge und 1 Szene Der Persönlichkeitswert (Die sozialen Werte basieren auf der Beschaffenheit) , 1 Szene und 1 Dialog Der Materialwert (Die sozialen Werte basieren auf der Beschaffenheit) , 1 Dialog und 1 Szene Der Gesetzeswert (Die sozialen Werte basieren auf der Beschaffenheit), 1 Szene Der Wert der Kenntnis (Die sozialen Werte basieren auf der Beschaffenheit), 1 Szene Die Verinnerlichung der Werte (Die sozialen Werte basieren auf dem Merkmal), 5 Szenen : Der vorherrschende Wert (Die sozialen Werte basieren auf dem Merkmal), 1 Dialog und 4 Szenen Der Unselbständigkeitswert (Die sozialen Werte basieren auf der Existenz) in dem Film darstellen.

Schlüsselwörter : Die verschiedenen sozialen Werte, in dem Film