

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Schlussfolgerungen

Nach der Untersuchung fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus :

1. Der Prozess der Erstellung der Bildergeschichte der Legende *des Tobasees*. Dieser Prozess besteht aus der Erklärung des Phasen von Theorie Plomp. Darunter sind: (1) Durchsehnsphase, (2) Entwurfspase, (3) Realisierungsphase, (4) Evaluationsphase, Außerdem verändern alle indirekten Reden in der direkten Reden, weil im Allgemeinen das Wort der Legende im indirekten Reden ist.
2. Das Ergebnis der Erstellung der Bildergeschichte *der Legende des Tobasees* Von den fünfundvierzig(46) Seiten dieses Legende werden zwanzig (20) Bildern mit dem funfzehn (15) Ereignissen gemalt. Die geschriebenden Wortballons dieses Legende sind in direkten Reden.
3. Die Qualität des Ergebnisses der Erstellung der Bildergeschichte der Legende des Tobasees. Der Erstelle Legende in einer Bildergeschichte kann den Wille der Leser steigern, um dieses Indonesischen Legende zu lesen. Es bedeutet, dass sie den Inhalt der Komik gut verstehen. Es zeigt, dass die Qualität der Bildergeschichte gut ist.

B. Vorschlag

Basierend auf den Ergebnissen und Schlussfolgerungen in dieser Untersuchung werden die folgenden Vorschläge gemacht.

1. Hoffentlich ist diese Erstellung ein guter und nützlicher Weg um einige Legende Indonesiens vorzustellen.
2. Die Bildergeschichte diese Indonesischen Legende kann als interessanter Comik für den Leser oder Touristen aus Deutschland verwendet werden.
3. In der Zukunft kann diese Bildergeschichte als ein Lernstoff besonders für den Deutschlernende und Deutsche benutzt.
4. Es wird erwartet, dass später andere Comic von Indonesischen Legenden publiziert werden.