

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Hintergrund

Heutzutage gilt Sprachlernen als Notwendigkeit, denn Sprache ist ganz wichtig als Kommunikationsmittel im Leben. Die Leute lernen nicht nur Indonesisch als Muttersprache, sondern auch Fremdsprachen. Einer darunter ist Deutsch. Es gibt viele Wege um Deutsch zu lernen. Beim Erlerner der Fremdsprache befindet sich vier Kompetenzen. Das sind Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben. Um die Kompetenzen zu erreichen, wird man Medien brauchen.

Es gibt andere Wege für die Deutschlernende, um Deutsch zu lernen. Eines der Wege ist die Bildergeschichte, die auf einer Indonesischen Legende basiert wird. Nurgiyantoro in Nurjanah (2013:1) erzählt, dass die Bildergeschichte eine Geschichte ist, in der es die Bilder gibt. Diese Bilder erzählen den Inhalt von der Geschichte. Es gibt einen großen Unterschied, wenn eine Bildergeschichte mit einer Legende verglichen wird. Eine Legende, besonders eine Indonesische Legende, ist leichter für die Deutschtouristen zu verstehen.

Damit lernen die Leser oder die Deutschlernende die Handlung das Legende einfacher kann, die Bilde helfen den Lesern, die Geschichte zu verstehen. Bei dieser Gelegenheit wird eine Bildergeschichte von einem indonesischen legende mit dem Titel *der legende des Tobasees*. Diese

Legende wird von Yustitia Angelia im Jahr 2010 geschrieben. Diese Legende erzählt von einem Mann, Toba. Er verliebte sich in ein Mädchen, die ursprünglich ein Fisch war. Die Beiden heirateten schließlich und bekamen einen Sohn, der Samosir hieß. Eines Tages bat ihn seine Mutter, dem Vater das Mittagessen zu bringen. Der Sohn aß das Essen selbst auf. Das mochte den Vater sehr wütend und er sagte seinen Sohn als Kind eines Fisches. Samosir und ihre Mutter plötzlich verschwunden. und das Dorf in einen See, der heute den Namen Toba-See.

Die langweilige Legende gefällt den Leuten nicht, weil sie bis auf den Inhalt sehr uninteressant gestaltet ist, so gibt es z.B. keine Bilder (in http://yusuf.muhammad2.blogspot.com/2012/10/proses_pembuatan_cerita_bergambar.html (gelesen am 15. April 2016)).

Eine Bildergeschichte ist eine Geschichte, in der es Bilder gibt. Diese Bilder helfen den Lesern, die Geschichte einfacher zu verstehen. Der Vorteil einer Bildergeschichte ist, dass es Bilder gibt, um die Rille der Geschichte zu erzählen. Die Sprache in einer Bildergeschichte ist einfacher als in einer Legende, deshalb kann die Deutsch Touristen die Sprache der Bildergeschichte lernen. Die Bildergeschichte kann als ein Medium im Deutschunterricht werden. Mit den interessanten Bildern und den übersichtlichen Wörtern ist die Bildergeschichte ein interessantes Medium für die Deutschlernende im Deutschunterricht. Für die Deutschlernende kann diese Bildergeschichte als Lernstoff benutzt werden. Die Deutschlehrer/in kann diese Bildergeschichte als Lehrstoff benutzt werden. Und der Leser oder

Deutsch Touristen kann diese Bildergeschichte kann als neues interessantes Medium benutzen, um die Legende zu verstehen. Ausgehend von diesem Hintergrund ist der Titel der Untersuchung "Die Erstellung einer Bildergeschichte der Legende des Tobasees".

B. Die Problemidentifizierung

Die Problemsidentifizierung von dieser Untersuchung sind:

1. Wegen des langen Inhaltes braucht man ziemlich viel Zeit, um die Legende vom Tobasee zu verstehen.
2. Die langweilige Legende gefällt den Leuten nicht, weil sie bis auf den Inhalt sehr uninteressant gestaltet ist. So gibt es z.B. keine Bilder.
3. Die Geschichte ist auf Indonesisch und langweilig.

C. Die Problemsbegrenzung

Das Problem wird begrenzt, um aus *der legende des Tobasees* von Yustitia Angelia eine Bildergeschichte zu erstellen.

D. Das Untersuchungsproblem

Die Probleme dieser Untersuchung sind:

1. Wie wird eine Bildergesichte aus der Legende des Tobasees erstellt?
2. Wie ist das Ergebnis der Erstellung der Bildergeschichte der Legende des Tobasees?
3. Wie ist die Qualität des Ergebnisses der Erstellung der Bildergeschichte der Legende des Tobasees?

E. Das Untersuchungsziel

Die Ziele der Untersuchung sind:

1. Zu beschreiben, wie eine Bildergeschichte aus der Legende des Tobasees erstellt werden kann.
2. Zu einfacher, ob das Ergebnis der Erstellung der Bildergeschichte der Legende des Tobasees.
3. Zu beschreiben, wie die Qualität des Ergebnisses der Erstellung der Bildergesichte der Legende des Tobasees ist.

F. Der Untersuchungsnutzen

1. Für die Deutschlernende kann die Bildergeschichte als interessanter Lernstoff im Unterricht werden.
2. Die Deutschlehrer/in kann die Bildergeschichte als Lernstoff oder als neues Medium im Deutschunterricht verwenden.
3. Der allgemeine Leser oder Deutsch Touristen kann die Bildergeschichte als Referenzquelle verwenden, um die Legende leichter zu verstehen.