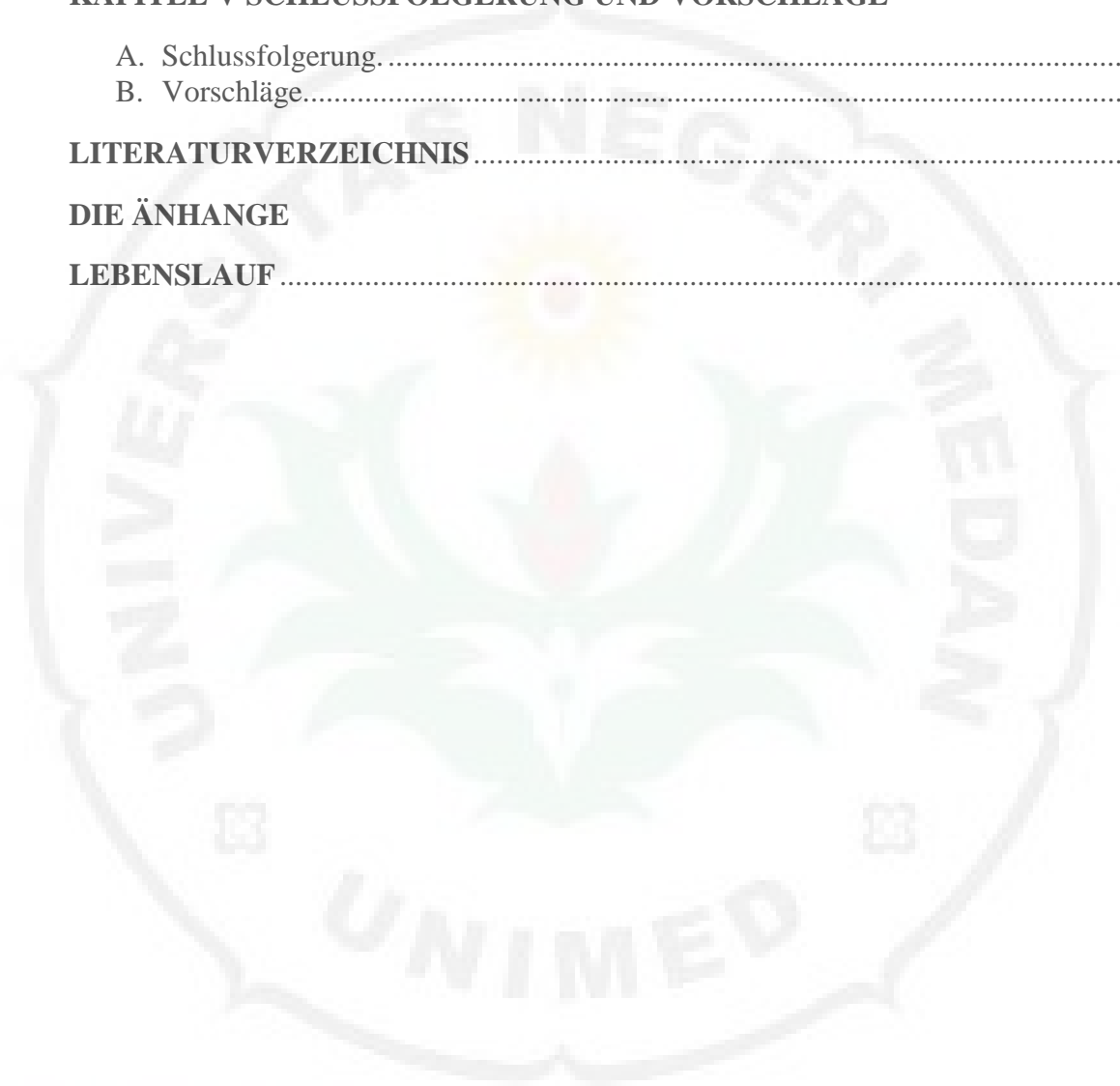


INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
BILDERVERZEICHNIS	vi
ANHANGVERZEICHNIS	vii
KAPITEL I EINLEITUNG	
A. Der Hintergrund	1
B. Der Fokus der Untersuchung	4
C. Das Untersuchungsproblem	4
D. Das Untersuchungsziel	4
E. Der Untersuchungsnutzen	4
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	
A. Die theoretischen Grundlagen	5
1. Der Begriff der Bildergeschichte	5
2. Die Funktion der Bildergeschichte	6
3. Die Arten der Bildergeschichte	6
4. Die Formen der Bildergeschichte	7
5. Die Direkte und indirekte Reden	15
6. Das Entwicklungsmodell die Erstellung einer Bildergeschichte " <i>der Legende des Tobasees</i> "	16
B. Die konzeptuellen Grundlagen	18
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE	
A. Die Untersuchungsmethode	19
B. Die Daten und Datenquelle	19
C. Die Untersuchungslage	19
D. Die Skizze der Untersuchung	20
KAPITEL IV ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG	
A. Datenbeschreibung	24
B. Die Erklärung des Untersuchungsergebnisses	34

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Schlussfolgerung.....	45
B. Vorschläge.....	46
LITERATURVERZEICHNIS.....	43
DIE ÄNHANGE	
LEBENS LAUF.....	44



THE
Character Building
UNIVERSITY