

ABSTRAKT

Oktavianisah. Matrikelnummer. 2122132005, Die Erstellung einer Bildergeschichte der Legende *des Tobasees*. Pädagogischer Titel (S1) Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität von Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um eine Bildergeschichte der Legende *des Tobasees* zu erstellen. In dieser Untersuchung wird die deskriptive qualitative Methode angewendet. Der Prozess der Erstellung der Bildergeschichte der Legende *des Tobasees* besteht aus der Erklärung der Phasen von Plomp Theori. Darunter sind: (1) Durchsehnsphase, (2) Entwurfspase, (3) Realisierungsphase, (4) Evaluationsphase. Außerdem verändern alle inderekten Reden in der direkten Reden, weil im Allgemeinen das Wort der Legende im inderekten Reden ist. Das Ergebnis der Erstellung der Bildergeschichte der Legende *des Tobasees* . sieht so aus. Von den fünf Seiten diese Legende werden zwanzig Bilder mit den fünfzehn Ereignissen gemalt. Das geschriebene Wortballon diese Legende ist in der direkten Rede. Die Qualität des Ergebnisses der Erstellung der Bildergeschichte der Legende *des Tobasees*. kann den Wille der Leser beispiel Deutsch Touristen oder Deutschlernende steigern, um diese Indonesischen Legende zu lesen. Es bedeutet, dass sie den Inhalt der Komik gut verstehen. Es zeigt, dass die Qualität der Bildergeschichte gut ist. In der Zukunft wird die Komik in der großen Summe herausgegeben. Hoffentlich kann diese Abschlussarbeit nützlich sein, um unser Wissen zur Wissenschaft über Literaturwerke von Indonesien, vor allem die Legende anzureichern.

Die schlüsselwörter: Erstellen, Bildergeschichte

